

ВОЙНА ДВУХ РАЗВЕДОК: «INTELLIGENCE» НЕ ЗНАЧИТ «ИНТЕЛЛИГЕНТНО» Стр.22

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

26 НОЯБРЯ 1996

ИТОГИ

ВМЕСТЕ С **Newsweek**®

Просили же:

интим не предлагать!..

Стр.42-50

Екатеринбург

Железо и золото

Чтобы утвердиться в Европе, императору Петру I очень нужны были две вещи — железо для новых пушек и золото для содержания армии. И то и другое шло из Урала. К середине XVIII века здесь выплавлялось две трети русского чугуна и практически все русское золото.

Среди городов-заводов, построенных на Урале по императорскому приказу, самым крупным со временем стал Екатеринбург, воздвигнутый на берегу реки Исеть с помощью пленных шведских инженеров.

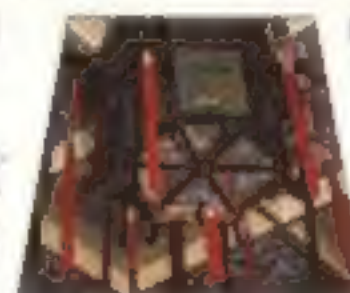
200 лет город носил имя Екатерины, жены и преемницы Петра I. Потом почти 70 лет назывался Свердловском. Перемены в стране позволили вернуть ему прежнее «монархическое» имя. Кроме имени, в наследство от царских времен Екатеринбургу достались линейная планировка улиц и классические здания в историческом центре. А строгая архитектура конструктивизма 30-х годов и помпезное «сталинское» барокко 50-х придает городу монументальность, достойную столицы Урала.



прибами. В сочетании с водкой «Абсолют» такие деликатесы, как пельмени с медвежатной или лосиной, способны удовлетворить самые притязательные вкусы. Небольшой оркестр не помешает вашей беседе, для серьезного разговора можно уединиться в уютном банкетном зале, вход в который недвусмысленно напоминает сказочную заставку.

«УРАЛЬСКИЕ ПЕЛЬМЕНИ» пр. Ленина, 69

В духе конструктивизма тридцатых годов выстроена в центре Екатеринбурга гостиница «Исеть», первый этаж которой занимает ресторан «Уральские пельмени». Петр I любил уральские пельмени, которые ему возили за тысячи верст на санях. С тех пор их начинают не только мясом, картошкой или капустой, хит сезона — пельмени с сырыми



КАФЕ «ТЕАТРАЛЬНОЕ» Мамонтова-Сибиряка, 143

В окружении театров тридцать лет назад разместилось кафе с итальянской кухней, изысканный интерьер залов которого не противоречит демократизму, свойственному итальянским пizzerиям. Под сводами из латунных светильников в зале, где царит полумрак, можно отведать национальные итальянские блюда: «суп Министра», спагетти «а-ля карбонара», желе «Венеция». Один из залов кафе в 1984-м был превращен в пizzerию, ставшую сразу же любимой поколениями студентов расположенного неподалеку университета.

«ОКТЯБРЬСКАЯ» Софья Ковалева, 17

Своим рождением одновременное кафе гостиницы «Октябрьская» обязано временам, когда



существовали революционные традиции и областной комитет возглавлял нынешний президент России. Более 10 лет это уютное кафе остается любимым местом для деловых встреч и дружеских бесед уральского истеблишмента, облюбовавшего также удобный для работы конференц-зал гостиницы. «Приветливые девушки и хорошая кухня, в основе которой национальные русские кушанья, — необходимые для достижения успеха вещи, — считает директор этого заведения Людмила Селиванова. — У нас в запасе всегда есть водка «Абсолют», на основе которой мы готовим различные коктейли.

Деревянные кружева

Основатель Екатеринбурга Василий Татищев, боевой офицер и дипломат, ставший потом знаменитым историком, в свое время под страхом смертной казни запретил промышленникам вырубать и жечь окрестные леса. И до сих пор уральская столица окружена кольцом роскошных лесопарков. А на окраинах Екатеринбурга, там, где промышленный пейзаж мегаполиса сменяется почти деревенской идиллией приземистых одноквартирных домов, можно увидеть окна, украшенные старинными резными наличниками — словно напоминание о том, что все начиналось с маленькой деревянной крепости.

«ХАРБИН» Куйбышева, 38

«Харбин» — китайский ресторан, отдающий предпочтение водке «Абсолют» из-за прекрасного качества и сведенной к нулю возможности подделки. Самый экзотичный среди ресторанов Екатеринбурга «Харбин» — престижное заведение с великолепной кухней. Специи и продукты — древесные грибы, имбирь, бадьян, гвоздика и корица — завозятся из Китая. Ресторан славится баром, в котором готовят коктейли на основе водки «Абсолют», рецепты нескольких из них нам рассказал бармен ресторана «Харбин» Владимир Зуев:

«Отвертка»:

40 мл водки, 40 мл сока,
2-3 кубика льда, «Холодный чай»:
10 мл «Абсолюта»,
10 мл Текилы, 10 мл романа, 10 мл
джина, Кола и лимонный сок



ABSOLUT YEKATERINBURG.



ABSOLUT'НО СЛЕДУЮЩИЙ: ДЕНАБРЬ 24, 1996

СДЕЛАЙТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР



Под капотом каждой новой модели BMW 3-й серии умный и мощный "зверь" послушно ждет Ваших приказов. В новом поколении четырех- и шестицилиндровых двигателей BMW объемом от 1,6 до 2,8 литра прекрасно сочетаются невероятная мощность и экономичность. Очень легкие и исключительно надежные, они обладают всеми достоинствами, которыми знамениты двигатели BMW. Ваша уверенность в большом запасе мощности этих двигателей и их высокая экологичность, а также совершенная система безопасности

автомобиля и комфорт салона превращают путешествие на BMW 3-й серии в восхитительное удовольствие. К тому же, BMW AG изготавливает сегодня свои модели в варианте **La-Ost** специально для российских условий и для Вас, уважаемые ценители этой знаменитой во всем мире марки, учитывая Ваши интересы и пожелания.

Официальные дилеры BMW в России ждут Вас и будут рады удовлетворить Ваш интерес наиболее полно.

АРТЕКС

Автосалоны: (095) 230-3554
(095) 945-3027
Запчасти: (095) 158-8773
(095) 230-3735
Автосервис: (095) 484-2265
Информационная служба:
(095) 241-4411

АРЕАТ-АВТО
АВТОМОНТЕРНО-ОБСЛУЖИВАЮЩАЯ

Автосалоны: (095) 334-2965
Запчасти: (095) 332-0243
Автосервис: (095) 332-0265



С УДОВОЛЬСТВИЕМ ЗА РУЛЕМ



ГЛАВНАЯ ТЕМА

Без комплексов или без интима?
В борьбе за равноправие женщин Россия исторически впереди планеты всей. Наказание за сексуальные домогательства было предусмотрено советским Уголовным кодексом еще в 30-е годы. За 40 лет до того, как в США впервые признали сексуальные преследования нарушением прав граждан и американцы начали борьбу с ужаснейшим из грехов под названием «sexual harassment».

Стр. 42-50



Геополитика Центральной Африки — это война деревни с деревней.

Здесь нет посредников, а дипломатия невозможна. Выживает тот, кто раньше прикончит врага. Именно поэтому счет жертвам и беженцам давно уже идет на сотни тысяч. Это настоящая **борьба за жизнь перед телекамерами**.

Стр. 29



«Москвич» готов проесть еще шесть триллионов. АЗЛК не ждет рынка, он ждет суда. Управление по банкротствам предлагает суду ввести на «Москвиче» внешнее управление. Завод не собираются сносить с земли. Все останется на своих местах, кроме руководства.

Стр. 36

На обложке фото Игоря Гаврилова

Свой крут, телеграф, междоумств, разговоры взрослых 4-18
Те, которые 62
Профиль: безальтернативный выбор 63
Save as: 52

Сколько «бродить» по Интернету самому? 52

В РОССИИ

Дмитрий Гинзбург 12

Принимай, а по-прежнему! 12

Александр Голыц 13

Что политики знают о военных расходах, но бояться сказать 13

Дмитрий Хитаров 15

Граница дозволенного 15

Александр Рыльин 16

Дети из мертвого дома 16

Дмитрий Уткин 18

Горы, с которых хорошо видно Кремль 18

Петр Журавлев, Сергей Паркомченко 22

«Кинобизнес» не значит «культуризм» 22

ВОКРУГ РОССИИ

Евгений Пазомов, Ирина Халип 24

Хроника политического референдума 24

Виктор Гомар 25

«Неспособность президента управлять государством» — не повод «маскироваться» 25

Сергей Строганов 26

ООНовский экспресс 26

Идет новое мышление 26

Дмитрий Москвитин, Дмитрий Сабов 29

Борьба за жизнь перед телекамерами 29

Сергей Строганов 34

Мисс Мира и бедный портной 34

ДЕЛО

Андрей Серов 36

«Москвич» проесть шесть триллионов 36

Ирина Розенберг 39

Фильм «С», фильм «С», фильм «С» 39

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Маша Гессен 42

Без комплексов или без интима? 42

Джон Леланд 46

Поделись поделу рознь 46

Тов Зорич 48

А ну оддай мой каменный топор 48

Михаил Ямпольский 49

В начале было слово 49

ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

Егор Быковский 53

Нам Марс пока не по карману 53

Никита Соколов 54

«Политик на Филиппинах» 54

и русские либералы 54

Борис Жуков 58

Обычное дело 58

Денис Драгуновский 60

Реклама — двигатель рекламы 60

ИСКУССТВО

Марина Давыдова, Павел Бабушкин 66

От абсолюта до абсурда 66

Николай Павлович 68

Второе пришествие маркиза де Кюстина 68

Иосиф Бакилейн 70

Берлин-Берлин-Берлин 70

Николай Дмитриев 72

Английский квадрат 72

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ДНЕВНИК

Свечесвещь, Клякса, Музыка 74-78

И наконец...

Юрий Водонев 80

Мистер Икс без маски 80



Восторг совместного творчества

О «ночных увлечениях» скульптора от ваяния Юлии Устиновой и графика Олега Эстиса можно узнать с 20 ноября до 2 декабря в Центральном Доме художника на Крымском валу.

Судя по плодотворности обоих авторов, смысл их бессонных ночей — творчество. Олег вслед Обри Бердслию воспекает восторг совместного времяпрепровождения мужчины и женщины, в котором, по мнению автора, главная роль отводится чувству юмора. Юлино «ночное видение» — более строгое и однополое. Ее ваянные тетки, девушки, богини и волшебницы в своем бело-розовом обнаженном большинстве воплощают абсолютную самодостаточность.

Сталлоне появится на марках

В фильмах с участием Сильвестра Сталлоне суперзвезду многократно избивали. Теперь же его будут частенько лизать: на днях в пяти странах одновременно должна увидеть свет серия марок с его изображением, посвященных 20-летию фильма «Рокки». Это редчайший пример в истории, когда человек при жизни увековечивается на почтовых знаках нескольких государств: такой чести удостоиваются время от времени лишь члены британской королевской фамилии. Каждая из стран выпустит по одной марке, посвященной одному из фильмов о феноменальном боксере, побеждающем монстров.



На гондоле по площади Сан-Марко

Внезапно на площади Сан-Марко нет голубей! Птицы заготовлены впрок. Проливные дожди, обрушившиеся в последние дни на большую часть территории Италии, вызвали опасное повышение уровня воды во многих районах страны, в частности в лагуне Венеции. Уровень воды здесь поднялся на 140 сантиметров выше обычного. Под водой оказались значительные участки двух центральных рай-



Румынские революции больше не требуют жертв

С опозданием на семь лет румынские политики приступили к собственной «бархатной революции». Местный вариант перестройки («Итотри» № 27) описан в архиве вместе с «местным Горбачевым» (экс-президентом Ионем Илиеску). Новому главу государства (см. фото) зовут Эмиль Константеску. Ему 57 лет, он родился в Бессарабии (в ходе выборов выяснилось, что бабушка президента была француженкой из Нормандии). Бывший секретарь паркома геофака букарестского университета, ныне лидер христианских демократов своей политической карьерой обязан прежде всего студентам. Они в 1990-м уговорили г-на Константеску, а ту пору ректора, предоставить «для борьбы с некоммунистическим большинством» теплого здания.

никогоров был только местом сошки, депозитарием и тюрьмой, передается Управлением по исполнению наказаний в ведение государственного департамента искусства и культуры. По решению правительства сейчас там разместятся «музей свободы».

Домотканово, священное солнцем

ОТМЕТИЛ СВОЕ ДВАДЦАТИЛЕТНЕ единственное в России музей Валентина Серова, расположенный в Тверской области, в деревне Домотканово (теперь поселок Красная Новь). Эта усадьба принадлежала близкому другу Серова — Владимиру Дервизу. Тут Серов создал свыше пятидесяти произведений, в их числе «Девушку, освещенную солнцем». Домотканово для Серова было вторым домом, где он находил убежище от «Портрет Портретьей» — огромного числа богатых заказчиков.

Мандела увековечит место своего заключения

Впервые более чем за 300 лет южноафриканский остров Роббен стал островом свободы. Из расположенной на нем тюрьмы, где нынешний президент ЮАР Нельсон Мандела провел 18 из 27 лет своего заключения, на днях вывезены последние 92 заключенных. Начиная с 1 января будущего года этот кусочек суши в 11 километрах от Кейптауна, который со времен первых голландских коло-

«Ш П Л В Б А Т В М»	
Салерно	Вы слышали, как стилист заманчиво и с чувством дружно отказался: «Мой последний ответ: Не пойду на Совет!» Но лишь санкционировал, тут же сорвался.
Кастри	Когда съели последний банан, Наш Фурель полетел в Ватикан. «Папа, папа, прости! В лондонских пусты! Надвигаются мы, тут наш карман!»
Галиполи	Разгорелись шлюскими страсти, В беспорядке российских властей: «То нас Лебеди клеветы, То наш Галиполи клеветы! Нет жить нам от стилист на мастей!»
Лусканион	Видно, а действительность его опытно бьем. Не любим, а клоним не ворчим. И теперь, поворочив, Стап свирепым, как лев, А в Москве ему хвост накрутили.



«Аллигатор» после «Акулы»

Новый российский вертолет истребителя Ка-52, чьи характеристики, по экспортным оценкам, превосходят возможности американского «Команча», создан в акционерном обществе «Алисон». Вертолет, получивший название «Аллигатор», создан на базе хорошо известного однодвигательного вертолета Ка-50 «Чёрная акула». «Впервые в мировой практике создана машина, заключившая в себе лучшие качества самолёта-истребителя и вертолёта с опцией поддержки. При этом Ка-52 может вести боевые действия в любой точке планеты как днём, так и ночью, в самых различных климатических и метеорологических условиях», — подчеркнула заместитель главного командующего ВВС России генерал-лейтенант авиации Юрий Коваленко.

Нищие-маркетологи из Майами

С некоторыми пор попрошайки на улицах Майами стали появляться оснащёнными профессионально выполненными плакатными плакатами одного размера 45 на 50 см. Основные надписи на плакатах различаются в зависимости от фантазии авторов, но внизу имеется стандартная для всех подпись, гласящая, что это — дар фирмы «Design Shopper», и призывающая всех обращаться именно туда в случае необходимости выполнения каких-либо графических работ.

Таким образом попрошайки совмещают свой нехитрый бизнес с рекламой услуг дизайн-центра, хозяин которого утверждает, что его дела пошли в гору. В ближайшем будущем он даже намерен начать выплачивать попрошайкам по несколько долларов в неделю за хорошее обращение с ваверенным им имуществом.



Книга Гиннесса пополнится

Рядом новых интересных достижений пополнится последнее издание Книги рекордов Гиннесса. Так, канадец Шон Шеннон войдет в книгу как самый скоростной человек: он читает монолог Гамлета «Быть или не быть?» за 24 секунды. По его словам, такие способности позволяют значительно экономить при оплате счетов за междугородные переговоры по телефону. А Алекс Ламбрек из Бельгии прославился в области пиринга: на его лице и теле имеется 137 колючек, и для того чтобы снять их перед оком, Ламбректу необходимо не менее двух часов. Пока неясно, будет ли официально зарегистрирован рекорд литовских студентов — 278 человек умудрились забраться в каунасский городской автобус и проехать в этой давке километр.

Слуг Господних призывают не шуметь

Инициативная группа жителей итальянского города Салерно призвала римскую католическую церковь нести в массы слово Господне немного тише. В обращении, направленном в Ватикан и местным властям, говорится, что церкви двух приходов города во время воскресных месс настолько активно пользуются громкоговорящими, что это нарушает покой жителей близлежащих районов и просто прохожих. Подобная практика, по мнению составителей послания, должна применяться лишь в исключительных случаях, когда церковь слишком переполнена, и при этом громкость динамика должна быть сведена до минимума.



Велосипеды в кучу

В прошедшее воскресенье в Маниле началось заседание государств — участников Организации Американского Экономического Сотрудничества (АЭС). За неделю в Маниле соберутся 27000 филиппинских солдат, которые будут обеспечивать безопасность участников форума, включая тренеров. Они будут работать с использованием снайперов, учения разминировать автомобили, минировать территорию, отбрасывать от себя политический портрет. По словам генерального директора организации, Лисандро Амаро, служба безопасности готова оказать помощь, если вдруг в филиппинской столице разразится землетрясение. Визитом в Манилу ожидается участие представителей авиационной промышленности перед началом Конгресса, где состоится праздничный обед глав государств — членов АЭС. Это мероприятие будут наблюдать представители Манилы, чтобы по выходным показывать вокруг здания Конгресса. До начала мероприятия в Маниле будут находиться 200 велосипедов, чтобы избежать в городе заторов.

Браки с иностранками деморализуют нацию

В объединенных Арабских Эмиратах готовится новый закон, принятие которого будет означать фактический запрет местным мужчинам жениться на иностранках, в особенности неарабского происхождения. Исключение будут составлять лишь невесты из близлежащих стран, входящих в организацию Совета сотрудничества арабских государств Персидского залива. Подобное решение, как заявляют официальные источники, вызвано проявившимися за последние 25 лет негативными последствиями культурного и психологического характера. В частности, 60 процентов всех разводов в стране совершают смешанные пары. Ранее подобные ограничительные законы были приняты в Омане, Саудовской Аравии и Катаре.



С высоты восьмизатонного дома

В мексиканском городе Акапулько состоялся чемпионат мира по прыжкам в воду со скал. Спортсмены прыгали в море со скалы Ла Жебрада высотой 87 футов (почти 30 метров). Впервые в соревновании приняли участие женщины. Чемпионом стала Адель Лора (на снимке) из американского города Денвер.

Границу — на замок

Очередной опрос взрослого населения России по репрезентативной выборке (1700 респондентов) провел ВЦИОМ. Только 6% одобряют отставку Лебедева, а 61% считают, что именно Лебедь сыграл главную роль в прекращении военных действий в Чечне. 18% убеждены, что неудачи российских войск повлияли на прекращение боевых действий. Роль лидеров сепаратистов в мирном процессе также оценивается невысоко (13%). Более весомыми признаются заслуги общенациональности, прессы (29% опрошенных).

По вопросу предоставления Чечне независимости мнения разделились. При этом достаточно отчетливо звучат мотивы усиления контроля на границе с Чечней (23%). В общем отношении к Чечне напоминает отношение к Бакустану в прежней ЮАР.

По информации «Итотри», REUTERS, Интерфакс, ИТАР-ТАСС, АР, ФОТО REUTERS, AP, АР, А. Исаакович



АВТОСАЛОН В БИТЦЕ



ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР

VOLVO

Модели 1997 г.: Volvo - 440, 460, 850, 850TS, 940, 960

Новинки 1997 г.: Volvo - S40, 850AWD

По Вашему выбору

- кондиционер, климат-контроль
- электропривод зеркал
- электропривод стеклоподъемников
- автоматическая или механическая КПП
- кожаный салон
- противоугонная система
- 4 подушки безопасности
- литые диски
- электролюк
- спойлер
- декоративная отделка деревом
- аудиосистема
- цвет и комплектация

Специальные цены!

Вольво 440-460	\$25.900	850 AWD (лифт)	\$58.400
S40	\$32.000	850 R (лифт)	\$67.500
850 GLE	\$44.000	940	\$41.000
850 GLT	\$47.000	960 2,5 л.	\$53.000
850 TS	\$56.000	960 3,0 л. (лифт)	\$59.000

НОВЫЕ РАСТАМОЖЕННЫЕ АВТОМОБИЛИ



ПРОДАЖА Балаклавский пр-т, д. 33, КСК «Битца»
Тел.: (095) 318-5900. Тел./факс: (095) 318-6209



СЕРВИС
Тел.: (095) 273-1733

«Каждый дипломат должен отстаивать свою точку зрения. Когда отстоялась, тогда и высказывай»

Романов Р.И.



«У Ельцина тоже есть двойное гражданство. Он является гражданином Туркменистана»,
Борис Березовский

«Это сделали те, кто хочет вернуть страну туда, куда они хотели ее привести в результате президентских выборов»,
Сергей Красавченко о публикации в МК

«В данном случае произошла с американской стороны буквально иезуитская ситуация».

Владимир Мамонтов об аресте Талыкина

«Лукашенко заявил, что слова «разгон парламента» он старается не употреблять».

Геннадий Селезнев

«Второй канал государственный стопроцентно, но иногда он такое выдает, что хоть глаза не открывай. Тяжеловато смотреть, тошнит порой, но смотришь, куда деваться».

Виктор Черномырдин

«Пока эта рана на теле России не завершится, она будет постоянно тлеть».

«Хочу обратиться к финансовым структурам, в которых есть чеченская составляющая».

Иван Рыбкин о Чечне



© Мисьян 96



«Вы там говорили, а нам здесь икалось, но я и к этому отношусь нормально».

Виктор Черномырдин

«Надо мной довлеть еще никому не удавалось».

Александр Руцкой

«Нельзя сказать, что мы можем обеспечить развитие ТВ, опираясь на гигиенические прокладки. Это достаточно хлипкая основа, хотя они впитывают все — в том числе и всю грязь, которая сочится с телевидения».

Анатолий Лысенко

«Если другие будут выливать свои противоречия где-то в другом месте, ничего хорошего из этого не получится».

Егор Строев

«Мы обратимся к обоим: президенту, парламенту и Конституционному суду».

Валентин Купцов о Белоруссии



Слушала и записывала Рита Богданова

Священство и царство

Сергей Иванов

РОВНО 1500 ЛЕТ НАЗАД

Этих двух понтификов, сорос девятый и пятидесятого, разделяют три дня — и настоящая пропасть.

Папа Геласий I скончался 21 ноября 496 года. Очень многое в последующей многовековой истории Святого Престола было сформировано или сформулировано в его четырехлетнее правление. Например, он первым начал изрекать анафемы, первым присвоил себе титул «друг бедняков». Он запретил праздновать в Риме древний как мир праздник Луперкалий. Разумеется, и раньше папы были недовольны тем, что какие-то поодиночные личности каждый год 15 февраля закалывают козлов и, вырядившись в их окровавленные шкуры, бегут вокруг Палаatina холма, но традиция казалась невыносимой. А вот папа Геласий не считал себя скопированным римскими обычаями — Западная Римская империя все равно уже погибла. Заболевшие Италию при Геласии варвары-готы относились к папству как к непонятной, сложной устроенной машине, осколку исчезнувшей цивилизации, и их король Теодорих, поселившись в Равенне, не вмешивался в дела Рима.

Но продолжала существовать Восточная Римская империя, Византия, и с ее императором Анастасием у Геласия отношения не сложились. Папа решил, что он не только независим от императора, но и главнее его. Он даже сформулировал это в качестве основного принципа, на который впоследствии ссылались десятки его преемников. «Есть две власти, коими управляется мир, — писал Геласий, — это священный авторитет пап и земная власть царей. Священство окармляет души, рассуждал он далее, царство же повелевает телам, а поскольку духовное превышает плотское, то «клирики ответственны за царей». Не удовлетворившись теоретическими постулатами, Геласий стал активно вмешиваться в церковные дела Востока, безмерно раздражая Константинополь. Впрочем, даже и среди западных иерархов многие, например Авит Венский и Рустих Лионский, осу-



ПАПСКИЙ ТИАРА

ждали понтифика за излишний ригоризм, оставлявший латинскую церковь без финансовой поддержки единственного теперь на земле императора. Но папа был непоколебим. Последнее высокомерное послание Геласия пришло в Византию уже после его смерти.

Восшедший на Святой Престол 24 ноября 496 года Анастасий II немедленно отправил в Константинополь специальное посольство с известием о своей интронизации — это было справедливо расценено как шаг к примирению, поскольку Геласий в свое время ограничился письмом. Посланные к императору епископы Герман Пезарский и Креспиций Тодийский имели задание прощупать почву для компромисса. Одновременно потеснивший король Италии Теодорих послал в Византию сенатора Феста, который должен был уговорить императора не отпалывать протанчутый из Рима руки: этот варвар близко к сердцу принимал раздоры между цивилизованными людьми, которым из всех сил подражал.

Константинополь дал понять, что готов проявить гибкость — в качестве жеста доброй воли император повелел праздновать день Петра и Павла 29 июня, как это делалось в Риме. Не простили папе Анастасию II его оппортунизма римские ригористы. Вместо конфликта на Востоке понтифик получил скандал у себя дома: клирики отказались принимать из его рук причастие. А через восемь столетий Анастасий II жестоко наказал Данте, поместивший его в Шестом Круге Ада.

Женская Jobis

Ирина Головинская

ГОРОД

Именно это бросалось в глаза и шокировало неприличием. Слово «одежда» прочитывалось уже потом. «Женская Jobis одежда» — каково красовалось на вывеске.

Я вспоминаю чуть не еженощно меняющимся городским ландшафтом: где стол был асфальтом, там вполне может случиться совсем не метафорический гроб, ритуальная то есть контора. Предпочтительнее почему-то именно такие, антонимического характера, перемены.

Большая часть моей жизни прошла в другой Москве. Там было мрачновато, уныло, но тем ценнее была заповедная красота кремлевских соборов или арбатских переулков. Мы даже гордились тем, что научились побить такой вот грязный, варварский, с хамским выражением лица город. Мы обживали в нем потрясающие уголки, неповторимые дворы, кинолентные виды из подворотни на флигель с зрелой и голубиной. Это была только наша Москва: двор с памятником грустному Гоголю, остаток монастырских строений возле Трубной площади, Старосадский переулочек. Она ничего общего не имела ни с временем, ни с нравами. Это был родной город, гуляя по которому, мы физически ощущали его родственную теплоту, в нем легко орались в нечи песни, а начало лета знаменовалось поджиганием белой дорожки тополиного пуха, лежащей вдоль тротуара. И был наш город удивительно рационально заселен: маршруты прогулок конечным пунктом всегда имели какой-нибудь дружественный дом, где можно было отдохнуть и выпить — хоть бы и чаю.

Перемены начались еще до перестройки — как-то вдруг опустел центр, все куда-то переехало — кто в Ясенево, кто в Хайфу, кто за океан. И чем больше мусоривалась тема «вернем центр москвичам», тем страшнее становилось вечерами на зловеще пустынных улицах, по которым кружил спящий Платоновым мусорный ветер.

Провинциальная привычка гулять по городу была забыта, че-

му, конечно, немало способствовал наш ужасный климат (этого и гляди снег пойдет, как справедливо заметил один чеховский персонаж), но не только. Не хочется и вспоминать, как уныло было передвижение по скользкой грязевой каше, покрывающей чуть не полгода московские тротуары.

Я разделяю справедливое негодование тех, кто ругает городские власти за нецивилизованное решение проблемы сохранения памятников и за популизм в архитектуре. Избавитель явился к красавице на роковых коньках и вместо живой воды окропил ее кока-колой. Не по правилам это, конечно, зато от его неосторожных усилий стала красавица оживать. И дело не только в том, что вышли из анабиоза дворники и стали чистить улицы, на которых теперь почти повсюду горят почти все фонари. Наконец стало заметно, как большие деньги, которые всегда стекались в Москву, стали крутиться и немножечко в пользу города тоже.

Мне интересно: сможет ли наша диковинная столица захватить когда-нибудь степенной жизнью европейских городов? Чтоб на углу — пивная, в переулке — цветочная лавка, в центре квартала почта, а об эстетических предпочтениях моря ничего никому неизвестно? Сможет ли обойтись без помоек возле уличных кафе? Без продуктовых магазинов «Курае» и коммерческой палатки «Арматеддон»? Без женской Jobis, наконец?

Не дает ответа.

Был поминивши

Игорь Померанцев

Игорь Померанцев

МОЖЕТ БЫТЬ, ЗАГАДКА РОССИЙСКОЙ истории заключена в слове «плоскостямперфект». В его отсутствии. В латинском языке плоскостямперфектом называют предпрошлое время. Образуют его посредством вспомогательного глагола. Вставил такой глагол «жучок», и ты уже в прошлом, канувшим в прошлое. Такие «жучки» до сих пор точат английский, немецкий, французский. Были они когда-то и в русском, но исчезли. В старых книжках ос-

тались лишь просторечия, вроде «он был привыкши». Грамматике приходится восполнять лексикой: «помню, бывало...» или «данным-давно...». Этот грамматический недобор, кажется, дорого обходится носителям языка. Их история никак не становится историей: как упрямая страница в новенькой книге, не переворачивается. Рвется в настоящее. Нет на нее, российскую историю, грамматической удачи. А вот в русской жизни плоскостямперфект случается. Классический пример — императрица. Благодаря ей зрелая проза Бунина и Шмелева — двух Иванов, очаровательно помешанных родство, — написана как бы в предпрошлом. Очарование их прозы в этом «как бы», в грамматической недосказанности. Но писатели не то что хромоту замечают — шепелявость выдадут за совершенство.

Или другой пример жизненного плоскостямперфекта. С какой сладостной поднервничкой историей можно теперь вспомнить свое имперское детство, лишь «Империя» с заглавной буквы. У моего города было сразу четыре имени: австрийское Черновиз, румынское Черноуц, украинское Черновиц, довоенное русское Черновицы. Стоило выйти на улицу, и твой слух продавали сразу несколько языков и наречий, добавляя к поминутым выше идиш, гусарский, польский. Кажется, это и есть культурная жизнь на склоне нескольких лет. Но о культуре сказано уже все, а вот о грамматике истории. Помню, бывало... данным-давно... вселенные неоновые буквы МЕБЛИ над мебельным магазином, нет, не над магазином, а над скелетом. И был прибывающий Главный Идеолог Суслов с наградой — орденом Ленина — Черновцам. И на Советской — Раденской — площади многожды осквернил он ушечные раковины черновчан, ударяя «Черновцы» на предпоследнем слоге. И никто не был посмешищем его поправит. А еще был поминивший цинковый восторг от выдыхенной эспрессо двух малороссийских стихов:

Як упав же він з коня
та й на білий сніг...
И латинские университетского, пани Зинков, поминивши, и при ней неслыханного Плоскостямперфекта в лапках лепнотера.

Попытка географической геометрии

Елена Шварц

Елена Шварц

О НАПОЛЕОНЕ ЧАЩЕ ВСПОМИНАЮТ, когда думают о том, чем кончались все революции, — приходом тирана («и гнетом мстит за свой приход»). Иногда, впрочем, пишут о покое (не то подаренном какой-то даме, не то опрессанном перед положением во гроб), в котором воплотились — лишь форма, а содержание — мышьяк или стрихнин. Гадают — это был агент-оправитель и на кого работал. Это увлекательно, но, мне кажется, интереснее поговорить о географической геометрии в жизни Наполеона — хотя бы потому, что этот метод геометрии и жизни любого частного лица.

Начнем с того, что остров (в идеале) — круг. Остров был в жизни Наполеона providentialную роль. Будущий император родился на Корсике, жил в изгнании на Эльбе и умер на Святой Елене, как всем известно. Круг — предопределенная для него геометрическая фигура. Не случайно Жозефина родом островитянка (с Мартиники). И пока он был жив на ней, судьба ему благоприятствовала.

Его успешные военные кампании тоже имеют, пусть приближенно, округлую или овальную форму. Достаточно посмотреть на карту, охватывающую Италию, Германию, войну Барессе — как ворон. Но стоило ему пойти по прямой и вырваться из круга, его постигла неудача, как в первый раз — в Египте. Тогда слава первых «крутых» походов слетела с него. Он не понял предупреждения, и следующая вылет из круга — поход на Москву — стал фатальным. Вылетел, как камень из пращи, и попал — себе в лоб.

Нет чтобы плавно повернуть из Польши на Петербург или на Киев, выискивая, как обычно, глядишь, и не узнал бы, что в склоне есть остров Святой Елены.

Замечай люди неслучайность своих передвижений по земному шару, может, они могли бы предугадать свою судьбу. Возможно, линии на карте складываются в буквы, а слово. А может быть, как у Пушкина, напоминают форму двух-трех древних рук. Но для этого надо смотреть на себя самого с птичьего полета.

ПРОСТО ШВЕЙЦАРСКИЕ ЧАСЫ



REVUE THOMMEN
Since 1850



Эксклюзивный дистрибьютор в России - ЗАО «МТТ»,
г. Москва, Астраханский пер., д. 17/1.
Тел. (095) 280-11-74, 280-62-00.
Факс - (095) 973-22-16

- г. Москва, м-н «Солн», Дружбинская ул., д. 15
(Копировать на Красной Пресне)
- г. Москва, м-н «Восток», ул. Новый Арбат, д. 19
- г. Санкт-Петербург, м-н «Longines Сервис-Центр»,
ул. Малютинская, д. 1
- г. Санкт-Петербург, м-н «ГРЕНВИЧ»,
П.С. Валадай протест, 52
- г. Самара, м-н «АЯСКА»,
пр. им. Кирова, 226/126
- г. Екатеринбург, ул. Копейкина, д. 84



Принимай, а то проиграешь!

Правительство собирается использовать в бюджетных баталиях нетрадиционные способы воздействия на депутатов

Дмитрий Пинскер

ТАКТИКА

Опыт «промывания мозгов» наглядной агитацией, судя по всему, так понравился нынешней власти, что значащие, приобретенные в этом году умиджмейкерами, решено использовать для массовой атаки на умы депутатов. С идеей организовать настоящую «рекламную кампанию» для продвижения проекта бюджета — 1997, как говорят, выступил лично премьер-министр Черномырдин. Довольно быстро была разработана приподлительная программа действий, которая предполагает размещение целой серии заказных материалов в прессе, установку плакатов с соответствующими призывами в местах компактного проживания депутатов и, наконец, организацию пикетов рядовых граждан у стен Государственной думы.

Нехорошее место

Готовность правительства вывести борьбу за бюджет из плоскости кулуарных переговоров, чтобы придать ей форму публичной схватки наподобие предвыборной, можно рассматривать как признак слабости команды премьера. В Белом доме прежнему понимают, что бюджет должен быть утвержден к началу нового года. В противном случае неизбежен новый конфликт с Международным валютным фондом. Нервозности добавляет и возрастающая активность Бориса Ельцина. Как выразился на прошлой неделе пресс-секретарь главы государства, «всем придется отчитаться» за содеянное во время президентской болезни. И кремлевские чиновники в связи с этим почти уверены, что предстоят публичные порки и казни.

В первую очередь гнев обрушится на «экономический блок» правительства. Спрашивать президент будет за продолжавшийся кризис с пенсиями и зарплатами, а также за проблемы, как раз связанные с принятием бюджета. И хотя ответственность распределяется поровну среди доброго десятка руководителей, вину окажет, похоже, министр финансов. Причем на этот раз Александр Лившиц вряд ли отделается устным порицанием или выговором. Непростое в последнее время все чаще появляются слухи о его скорой отставке. Показательно, что уже и сам Лившиц, усталый и раздраженный, в недавнем разговоре с корреспондентом «Итогов» не исключил возможности скорого финала своей министерской карьеры.



АЛЕКСАНДР ЛИВШИЦ
С ОПАСКОЙ ВХОДИТ В ДУМСКИЙ ЗАЛ

Министру финансов действительно не повезло. И без того неспокойная должность (за последние пять лет на этом посту сменилось пять руководителей) досталась Лившицу сразу после разорительных для страны выборов. Его, к тому же одного-единственного, отправили биться в Думу: старшие товарищи, в лучшем случае, иногда скупо снабжали советами типа «идти на компромисс, но не переборщить». А чаще просто торопили и намекали на личную ответственность за провал законопроекта. В свою очередь, депутаты, чья близкий захват министра, не торопились соглашаться с правительственными предложениями, разумно предполагая, что из преамбулы Лившица (который на первых порах будет стремиться доказать правильность президентского выбора) можно будет выжать больше уступок.

И каков бы ни был исход голосования по бюджету в первом чтении, то есть по поводу его концепции и основных показателей, Лившиц всегда окажется в проигрыше: склонение — чистая вина министра финансов, утверждение — победа премьера, который вовремя вышел из тени и сумел достичь компромисса с лидером коммунистов Геннадием Зюгановым и другими оппозиционерами. Александр Яковлевич, похоже, не выдерживает давления с двух сторон. Один предприниматель в частной беседе заметил: «Эта работа не для Лившица. Он никогда не отбивался от ракетчиков у своего лорыка».

Впрочем, беда Лившица, по мнению правительственных и независимых экономистов, даже не в том, что он не умеет вести кулуарные баталии в Белом доме или искать индивидуальный подход к каждому депутату. Новый министр, очевидно, слишком доверился чиновничьему аппарату. Хорошо известно, что у правительства, ах, август занятого подгонкой кресел по фигуркам, почти не было времени для серьезной работы с бюджетом. А как признался в приватной беседе один из нынешних

министров, «там анкету такого поворочаст, что по неделе приходится сидеть и разбираться, откуда взялась та или иная цифра». Многие в правительстве считают, что Лившиц стал невольным заложником действий чиновников среднего звена. И особенно часто в разговорах присутствовала фамилия руководителя Департамента финансов аппарата правительства Мстислава Афанасьева. Многие консультанты, с которыми мы общались за разъяснением, считают его человеком, несомненно, теоретически подкованным, но слабо разбирающимся в реалиях российской экономики и бюджетной политике. Того же Афанасьева считают ответственным за провал, постигший разработчиков концепции налоговой реформы, которую предполагалось заложить в нынешний проект бюджета. Инкриминируют ему и причастность к появлению на свет печально известного указа «Об упорядочении сбора подоходного налога с физических лиц».

Пугать — не пугать

Какой бы ни была судьба министра финансов, бюджет правительству все равно придется проводить через Думу. Вряд ли депутаты примут бабушки с транспарантами типа «От твоего голоса зависит моя жизнь!». Это скорее аккомпанемент. Для достижения желаемого результата нужны реальные действия.

Накануне очередного голосования по основным показателям бюджета известный «экстремист» — директор института экономического анализа Андрей Илларионов убеждал Лившица шугануть депутатов: или вы принимаете наш вариант, или мы внесем новый сверхжесткий проект (нулевой дефицит, значительное сокращение доходов и расходов). Министр пока предложение отклонил.

Однако вполне может случиться, что уже во время постоянного рассмотрения бюджета правительство предложит пересмотреть структуру доходов и расходов. Речь может идти об уменьшении объемов налоговых поступлений и перераспределении расходов в сторону «утяжеления» социальных программ, правда, за счет сокращения субсидий отдельным отраслям промышленности. Правда, нет никакой гарантии, что оппозиция даже ради реализации своих требований об «умножении социальной составляющей» откажется от своего излюбленного боевого клича — о «защите отечественного товаропроизводителя». И намеками на возможный досрочный роспуск Думы их не запугать: в подобный исход сегодня почти никто не верит.



Что политики знают о военных расходах, но боятся сказать

На реформу армии просто нет денег

Александр Гольц

СЛАБОСТИ

ПРЕДСТАВЛЯЮ, КАК УДИВИЛИСЬ БЫ НАШИ политики, узнай они, что их споры по бюджету, и по военным расходам в особенности, строится по канонам чеховской драматургии. Ибо в полном соответствии с этими канонами диалог персонажей — представителей Думы, Министерства обороны, Министерства финансов, а также администрации президента и, до недавнего времени, Совета безопасности — есть череда самостоятельных и самоценных монологов. Такой диалог, с точки зрения тех, кто его видит, имеет, по меньшей мере, два неоспоримых достоинства. Во-первых, нет необходимости не только понимать, но и просто слушать друг друга. Во-вторых, это замечательный способ

скрыть растерянность персонажей, их страх перед «простыми жизненными вопросами».

На мой взгляд, такая растерянность налицо и в правительстве, которое отчаянно «дорабатывало» бюджет-97, и у законодателей, которые теперь обсуждают и осуждают доработанный проект. Эта растерянность ощущается как в общающихся криках о военно-полицейском характере бюджета, так и в жалобных спорах о том, что запланированные расходы на содержание Вооруженных Сил ставят эти самые силы за грань выживания, превращая их из сил в «слабости». При этом вываливаются своеобразные «отраслевые» альянсы: военное ведомство совместно с профильным думским комитетом выступает оппонентом Министерства финансов и бюджетного комитета Думы. Но вся беда в том, что антагонисты, блюде собственные интересы, не рискуют называть главный источник проблемы.

А он очевиден и заключается в том печаль-

ном факте, что валовой внутренний продукт России составляет меньше четверти ВВП СССР в 1990 году (не лучшим для экономики). Реальные расходы на оборону, по данным специалистов, сократились за прошедшие пять лет еще драматичнее — более чем в десять раз. Между тем численность военнослужащих Министерства обороны и других «военноориентированных» ведомств (их у нас 15) уменьшилась лишь на 20 процентов. Армейская инфраструктура (военные городки, базы хранения, полигоны и пр.) сокращалась еще медленнее.

Так что, с точки зрения теории, все просто. Деньги, выделяемые Вооруженным Силам, стремительно убывают. И всякий раз этот немощный поток, растекаясь крошечными ручейками по огромной армии, доставшейся в наследство от СССР, исчезает, не оставляя никакого следа. В этом и состоит первопричина бедственного состояния российских Вооруженных Сил.

Дешевле кормить

Казалось бы, решение очевидно: необходимо сокращать Вооруженные Силы, чтобы страна имела ту армию, которую она может кормить. Парадокс, однако, заключается в том, что для реформирования (а стало быть, и для сокращения) армии требуется на порядок больше средств, чем государство могло выделить в последние четыре года. Не будем забывать, прошедшие годы были годами беспощадной политической борьбы, в ходе которой армия рассматривалась как «последний довод». Противоборствовавшие стороны стремились заручиться поддержкой офицерства. Борис

Ельцин обещал офицерам при увольнении по 3 тысячи долларов, а Верховный Совет — гарантированное жилье и 10–20 окладов. При этом что подобные льготы безупречно заслужены теми, кто подставлял себя под пули в Карабахе, Абхазии, Таджикистане и Чечне, никто не задумывался, под силу ли реализовать их. Задумываться стали теперь, когда настала пора выполнять обещания.

Помимо этого, огромных затрат требует консервация военной инфраструктуры и техники. В результате содержание одного полка обходится в 14 миллиардов рублей в год, а его расформирование — в 48 миллиардов. Видимо, поэтому Министерство обороны так долго цеплялось за неэффективные соединения неполного состава. Можно сколь угодно долго говорить о консерватизме генеральского мышления, но генералы в данном случае поступали в соответствии с финансовыми возможностями. В этом не вина, а беда как нынешнего, так и прежнего руководства Минобороны.

Все последние годы правительство предлагало, а депутаты, немного поломавшись, принимали бюджет, который (и это совершенно очевидно для всех участников игры) не был способен покрыть даже минимальные расходы армии. Есть все основания предполагать, что так будет и с бюджетом 1997 года. В прошлом раздавалось немало требований, чтобы военная статья в бюджете была детально расшифрована, подобно американской, а не содержала бы всего лишь пять пунктов: содержание армии, закупки вооружений и военной техники, НИОКР, капитальное строительство, пенсии. Многие подозревали военных — и, наверное, не без оснований — в стремлении бесконтрольно распоряжаться государственными средствами.

Однако в этом году, когда чиновники Минфина не сочли нужным даже формально согласовать с коллегами из Минобороны свои предложения, выяснилось, что все участники бюджетного процесса не заинтересованы в детализации военных расходов. Дело здесь отнюдь не в наличии или отсутствии прославленного бюджетного классификатора. Просто любая более-менее добросовестная попытка сопоставить суммы, которые могут быть выделены, с реальными потребностями (а это неизбежно при детализации) выявляет «черные дыры», которые нечем закрывать.

Так, по расчетам Министерства обороны, чтобы начать реформирование Вооруженных Сил в 1997 году, потребуется 260 триллионов рублей. После детального обсуждения военного бюджета в комитете Думы по обороне военные ужились до 160 триллионов (разброс цифр свидетельствует только о степени «точности» расчетов). Правительство же просто напросто... запланировало сумму 100 триллионов. В результате доработки правительство накупило еще два триллиона. Что, однако, существующим проблемам никак не решает.

В результате, к примеру, при элементарном сопоставлении сумм выделенных на продовольственное обеспечение, с количеством едоков и существующими нормативами пита-

ния выясняется, что не хватает 2,3 триллиона рублей. Сократить же едоков невозможно: по словам министра обороны Родионова, на сокращение 100 тысяч военнослужащих дополнительно требуется 8 триллионов.

За счет отсутствующих «внутренних резервов»

В такой ситуации Министерство обороны прибегало к испытанной тактике: тратило те деньги, которые выделяло, в надежде, что, когда они закончатся, правительство вынуждено будет дать еще. Несколько лет именно так и происходило. В середине года правительство регулярно обращалось в парламент с предложениями увеличить военные расходы.

Однако на сей раз количество взаимных долгов правительства и военного ведомства перешло в качество. Весной были предложены оклады всех «силовых» министерств, за исключением Минобороны. Стремись хоть как-то компенсировать убыточный для армии разрыв между окладами и прожиточным минимумом, прежние руководители МО решили выплачивать военным хоть небольшие надбавки (что бюджетом никак не предусматривалось). А вскоре последовало предвыборное требование Ельцина рассчитывать с долгами по зарплате (они копятся и с прошлых лет). В итоге бюджетные средства оказались израсходованы уже к середине года. И начались многомесячные «задержки» с выплатой жалования, проездных, отпускных и так далее, и так далее. Скорее всего такое же положение сохранится и в будущем году.

По всей видимости, сегодня нет оснований ожидать проведения в жизнь глубокой, рассчитанной на годы программы реформирования Вооруженных Сил. Хотя в Минобороны существуют продуманные и просчитанные планы такой реформы. На них просто нет денег. До тех пор, пока в стране не начнется экономический рост, они останутся не более, чем благими пожеланиями, которыми, как известно, мостится дорога в ад.

Это становится совершенно очевидно, когда сопоставляешь минимально необходимые меры по реформированию Вооруженных Сил с теми средствами, что выделены в бюджете-97 на реализацию военной реформы. Вексы показательно уже то, что шесть с половиной триллионов выделяется только на выплаты выходных пособий и компенсаций, а также на обеспечение жильем увольняемых в запас. Стало быть, военная реформа мыслится исключительно как сокращение количества военнослужащих. Ну, а где деньги на расформирование трех дивизий, на создание из оставшихся дивизий полноценных соединений, укомплектованных на все 100 процентов соединениями? Ведь если структурную перестройку армии в очередной раз планируют провести за счет «внутренних резервов», итоги, как водится, будут плачевны.

Да и с сокращением численности военнослужащих не все ясно. По проекту бюджета на выплату выходных пособий предполагается израсходовать чуть больше полутора триллионов рублей. Но по данным заместителя председателя

думского комитета по обороне Алексея Арбатова, увольнение одного офицера обходится в 100 миллионов рублей. Несложный подсчет показывает, что на деньги, которые будут отпущены, можно уволить 15 тысяч офицеров.

Между тем назначенный руководитель МО сообщил «Интерфаксу» сенсационные сведения о ходе намеченной реформы Вооруженных Сил РФ: планируется сократить до 500 генеральских должностей из более чем 1700 существующих в армии и на флоте. Более того, серьезные изменения произойдут, по его словам, и в структуре нового командного звена — сокращению подлежат более 50 тысяч должностей офицеров и прапорщиков Вооруженных Сил.

Разумеется, многие должности вакансны. Их можно сократить, не истратив ни рубля. Но их все-таки не 35 тысяч. В то же время уже сейчас тысячи реально существующих офицеров находятся за штатом в ожидании все тех же денег на увольнение.

Сами уйдут

Чтобы выйти из этого тупика, у правительства, принимающего на себя реальную политическую ответственность, есть, в сущности, лишь два пути.

Один — взять на вооружение не только идеологию реформы «Фрунзе», когда после гражданской войны в кратчайшие сроки были демобилизованы несколько миллионов человек, но и методика ее реализации. Тогда большинство просто выбросят этих людей из армии, не дав им ни профессии, ни компенсации. Любой протест беспощадно подавится. Насколько можно понять, нынешние лидеры страны не рискуют повторить это в обществе, которое претендует на то, чтобы называться демократическим.

Другой — представляя конечную цель реформы, располагая целостной концепцией и четким графиком, постепенно реформировать одну военную структуру за другой, закладывая в годовую бюджет конкретную краткосрочную программу, реализация которой была бы подкреплена «живыми» деньгами. Такой подход требует от политиков и военных жить не сегодняшним днем, расходовая средства, понимая, что сегодня будет нехорошо. Нужно вести болезненные реформы, получая все необходимые сигналы и шипы в полной уверенности, что пироги и пышки достанутся отдаленным поколениям. Оставим открытым вопрос, готовы ли к этому те, кто в сегодняшнем руководстве силовых ведомств берется за проведение реформы.

Оказавшись на таком распутье, правительство, кажется, уклоняется от реального выбора, избирая тактику проволочки: просто не давать армии денег, рассчитывая, что значительная часть офицеров, оказавшись в невыносимых условиях, разорвет контракт. В этом случае государство оказывается свободным от своих обязательств перед этими людьми: уменьшаются размеры пенсий, отпадают основания предоставлять им жилье.

Не исключено, что «чеченские диалоги» о приоритетности социальных гарантий как раз и призваны замаскировать это решение.



Граница дозволенного

Взрыв в Дагестане — чеченское эхо или мафиозные разборки?

Дмитрий Хитаров

ВЕРСИИ

В ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПОГРАНПОЛИЦИИ убеждены, что взрыв в Каспийске — преступление против государства. Заказчик или заказчики хотели еще раз продемонстрировать, насколько условны в России любые границы, в том числе граница между законом и беззаконием. Криминальные авторитеты делают политику, политики между собой чуть ли не по фону богачей. И для тех, и для других основными стимулами остаются деньги и жажда власти. И те, и другие ни в прош не ставят человеческую жизнь. Так что следствие по любому делу, не только по дагестанской трагедии, оказывается перед большим выбором версий: политических, криминальных и криминально-политических.

Приставка «спец»

«Быловая» версия была отвергнута практически сразу. Взрыв газа исключен — дом был оборудован электроплитами. Могла быть допущена ошибка при проектировании? Вполне, но тогда дом вряд ли простоял бы девять лет. Тем более что построен он был по спецпроекту из сверхпрочного бетона и обладал повышенной сейсмостойкостью. Так что разломать перекрытия первых этажей бухально в мелкий щебень могла лишь взрыв-

чатка. Да и на месте происшествия, по свидетельствам очевидцев, устойчиво держался характерный тропильный запах.

Была, правда, версия, что сами пограничники устроили у себя в подвале импровизированный арсенал. Но ровно под дома срезало как ножом, панели верхних этажей сложились, как игральные карты, вторая же половина дома и окружающие строения фактически не пострадали. А значит, взрыв был, скорее всего, направленным и уж никак не случайным.

По поводу количества взрывчатых веществ разделились. Кто-то говорил чуть ли не о ста килограммах, кто-то был убежден, что хватило бы и десяти. Но в одном специалисты были едины: акция проведена не на любительском уровне. Более того, речь идет не просто о высокой квалификации, а о спецподготовке ее исполнителей. Услуги таких асов доступны или тем, кто сам их готовит, или тем, кто может их щедро оплатить.

Резон и резонанс

Слово «Чечня» прозвучало в Каспийске почти сразу.

Одни настаивали на том, что взрыв — провокация кремлевской «партии войны»; следствие направляется по «чеченскому следу» — и мирный процесс сорван. Но ни премьер Черномырдин, прибывший на место трагедии, ни прочие чиновники не торопились разыгрывать «чеченскую карту» и вообще были весьма осторожны в оценках.

Другие ни секунды не сомневались, что все случилось, наоборот, дело рук сепаратистов, которые хотели бы переключить внимание Москвы на Дагестан и таким образом ослабить федеральный присмотр за Ичкерией. Чеченские лидеры поспешили заявить о своей непричастности к инциденту. Однако и полевой командир Шамиль Басаев, и вице-премьер Мовлади Удугов, и президент Зелимхан Яндарбиев признали, что к взрыву могут иметь отношение «вольные стрелки» — чеченские вооруженные отряды, которые никому не подчиняются.

Не лишено оснований и предположение, что пограничники крепко наступили на хвост контрабандистам. Через участок границы, контролируемый Каспийским погранотрядом, проходят два «коридора». Через мост Яраг-Казмаляр на российско-азербайджанской границе шли наркотики и оружие. А с Каспия — контрабандная икра и другие рыбные деликатесы. Говорят, что основные проблемы бизнесменам-мелкалам создавал начальник погранотряда Валерий Морозов. «Договориться» с ним не удалось. Его подчиненные упорно отказывались «смотреть» в другую сторону — убийки контрабандистов исключались астрономическими суммами. Жил Морозов в том самом доме. Очевидно, что «деликатесникам» он мешал больше: для любых иных «товаров» можно найти и другую лазейку, а вот место нереста осетров не перенесешь. По доходности же икорный бизнес практически не уступает наркотическому, да и «вышки» за него не понабегает.



Но икорно-оружейная версия отнюдь не противопоставляется версии чеченской, а скорее дополняет ее. Не исключено, что и оружие, и деньги от контрабанды предназначались боевикам. Но это опять-таки пока лишь гипотезы.

Кто ищет...

Сразу после взрыва появились сведения, что кто-то в экстренном порядке выехал из дома прямо накануне трагедии, а еще кто-то пытался заснять момент взрыва на видеопленку. Позднее стало известно, что в результате «неотложных следственных действий и оперативно-розыскных мероприятий» — по горячим следам — в Каспийске задержаны три человека. В их поведении накануне взрыва были замечены «подозрительные моменты». Генеральный прокурор РФ Юрий Скуратов взял расследование теракта под личный контроль и пообещал, что вверенное ему ведомство примет «исчерпывающие меры для установления виновников трагедии и привлечения их к законной ответственности».

К сожалению, все это уже знакомо. Возмущение общественности, лихорадочная активность в первые дни, личный контроль высшего начальства, сопровождаемый эффектиными заявлениями типа «вызов принят», а потом тишина.

Уже набили оскомину возмущенные возгласы о том, что ни одно «шумное» дело так и не доведено до конца. Но действительно, как бы это банально ни звучало, сила власти не в



Из 106 человек, извлеченных из-под обломков, в живых остались лишь 39

суровости, а в неоправданности наказания. Безнаказанность же склеивает «постыль» с границ дозволенного и порождает «беспредел». Его жертвами стали еще 67 человек. Почти треть из них — дети.

Дети

Из прошлой жизни у них не осталось почти ничего

Александр Рыклин

СУДЬБЫ

ЧЕТИРЕ ДЕВОЧКИ в больнице города Каспийска мало что знают о войне в Чечне. О торговле оружием, об «икорной» мафии, о финансовых дрязгах — не знают ничего. Они даже не знают, что остались без родителей... Навсегда...

Середина дома оседала медленно, аккуратно, как будто кто-то выливал два центральные подвала, не повредив крайние, — в них даже не вылетели стекла. Ворва был глухим, неслышим уже в ста метрах. Девочки спали. Они не успели испугаться. Страшно и больно стало через несколько минут.

Больница в Каспийске — старенькая двухэтажка, обшарпанная окурками, но на удивление чистая и светлая внутри. В палате у девочек тепло и уютно, насколько уютно вообще может быть в больницы палате. Она скорее похожа на комнату для игр — полным-полно игрушками, медведями, детскими очками и альбомами для рисования — столько подарков девочек, наверное, не получили ни на один день рождения. На подоконнике много цветов. И взрослые, когда заходят в палату, все время улыбаются, шутят...

Взрослые плывут в коридоре. А перед дверью вытирают слезы и прикут платки. Ни медсестры, ни учителя не заканчивали актерских факультетов, но они стараются изо всех сил.

На маленьком совещании в ординаторской было решено передать привет от родителей. Мужества на это не хватило ни у кого. А как и когда сообщить о гибели близких? От этого вопроса шарахаются все, понимая в то же время, что в конце концов куда-то от него не деться.

Яна

Яна Шевардова училась в шестом классе и за свои 13 лет повидала много городов. Послужной список отца-подполковника оборвался в Каспийске. Яна могла вообще не пострадать, поскольку спала в комнате, которую война не затронула. Но пошла посмотреть, что там «бабнуло», открыла дверь из детской и упала с шестого этажа на третий: у нее многочисленные ушибы и порезы.

«Я сначала решила, что мне все снится, слышу грохот какой-то вокруг, пол качается. Встала с кровати, один тапочек сразу обула, а во второй никак ногой попасть не могла — он то туда, то сюда. Плунула и так пошла. Дверь открыла, и сразу так хо-

из мертвого дома



подую стало. А потом упала. Но больно не было. Я думала, чуть-чуть упала и совсем не испугалась — сон же все-таки... Но тут рядом тетенька начала кричать, как в лесу: «Ау-у!» И за спиной кто-то кричал таким голосом странным, что непонятно: дядя или тетя, а повернуться и посмотреть в почему-то не могла. Проснулась уже в больнице. Смешно, да?»

Кристина и Оксана



У окна напротив друг друга лежат сестры Колосовы. Кристине 13 лет. Оксане 9. Отца, старшего лейтенанта, перевели в Каспийский погранотряд всего несколько месяцев назад.

У девочек в Ашхабаде есть бабушка, но выехать в Каспийск она пока не может — идет дорога на дорожку.

Девочки падали с девятого этажа. Оксана ничего не помнит, осколок стекла рассек ей голову. Кристина же, наоборот, ни на секунду сознание не теряла.

У Кристины серьезный перелом левой ноги — она два часа пролежала под бетонной плитой. Практически на улице. Девочки делали уколы, с ней разговаривали, но плиту муж-

чины поднять не могли, пришлось ждать кран. Все это время Кристина кричала.

«Тебе, Яночка, хорошо. А мне знаешь как больно было? Я, как птичка, летела и, когда упала, думала, что умерла. Потом очень горячо стало и нога заболела. Меня в Ашхабаде собака укусила, так вот сейчас еще больнее было, чем тогда. Я кричу — ничего нет. Смотрю, мужчины подбежали. Попробовали плиту поднять — ничего не вышло. Стали на помощь звать. А мне только левую ногу придавило, а правой я даже шевелить могла. Что произошло, ничего не понимаю. Тут уже много народу появилось. Стали кричать: «Раз, два, три!», как будто грузовик выталкивают. А плита, знаете, какая тяжелая, не смогли они ее поднять. Кто-то сказал, что надо кран ждать, он через два часа придет. Слышу, рядом говорят: «Девочка синее уже. Есть какой-нибудь врач?» А я вроде кричу, а все равно слышу, что вокруг делается. Думаю: какая же это девочка здесь синее? Так и не догадалась, что обо мне говорят. Потом уколы начали делать. Когда кран приехал, совсем плохо сделалось. У меня к этому моменту уже язык большой, большой стал, рот открываю, а только крипеть



получается... Краном за железку зацепили, приподняли начали. Ну, думаю, ноги уже нет. Потом смотрю — вроде на месте. А сейчас не болит совсем. Костыли принесут, оставят ничну. Валиться надорело».

Роксана

Роксане Рамазановой 12 лет. Ее отец погиб два месяца назад в автомобильной катастрофе, а мать сейчас находится в реанимации в этой же больнице.

Роксану вытащили из завала с многочисленными порезами и сильным ушибом бедра.

У девочки очень взрослое лицо. Возможно,



она не было таким два дня назад. Она заботится все: медсестры, учителя, подружки по палате и по несчастью. Даже маленькая Оксана.

Роксана — единственная в палате, у кого осталась мать.

«Вам, девчонки, повезло, у вас мамы не в реанимации...»

Медсестры замирают с каменными лицами, но тут же приходят в себя. Девочки не замечают мгновенного замешательства взрослых.

«Мне страшнее вас было. Сначала как грохнуло, потом скрежет ужасный и комната моя куда-то вбок поехала. Я смотрю: люстра ниже трюмо стала, и тут меня шкафом как долбануло и все стулья попадали. Я почти под кровать закатилась, а когда голову высунула, гляжу одной стенкой, где фотографии папина висела, нет, а вместо нее потолок на один угол упал. В этой стене как раз дверь в коридор была... А окон вдруг не стало — одни какие-то камни торчат. Потом еще немного поскрежетало и все затихло, только пыльно очень было — дышать совсем нечем. И темно-темно. Я там, знаете, сколько пролежала? Больше часа, наверное».

Роксану вытащили через десять часов после взрыва. Она все время плакала и звала маму.

В палату вошла Наталья Ивановна Троценко, учительница школы №16, в которую ходили три из четырех девочек (все время после взрыва она провела в больнице):

— Девчонки, живем! Я получила деньги вам на одежду.

— Наталья Ивановна! Мне юбку джинсовую купите...

— А нам — куртки. С капюшоном и с такими завязочками, с железками, ну вы знаете...

— Мне кроссовки. А то у меня из моих старых вещей один тапочек остался.

Мы очень скоро забудем этот дом. Все забудем.

А девочки — никогда.

Фото автора



«СТАРЫЕ ДАГЕСТАНСКИЕ» В БУДУЩЕ НЕ ГОРОДЯТСЯ

Название своего сепа и тухума Али со слов Магомедовых...

Дела тухумные

«Тухумные дела» — это дела, связанные с деятельностью тухумов. Тухум — это группа людей, объединенных родом и территорией. В Дагестане тухумы играют важную роль в местной политике и обществе. Али Магомедов, глава одного из тухумов, рассказывает о своей деятельности и о том, как тухумы взаимодействуют с государством.

Минералогичный пенный пахучий продукт — каспийская рыба, само собой, вместе с икрой. Парламентский комитет по рыболовству и рыбному хозяйству возмущается пиджакского идиотизма идиотизма движения «Грузи Кумух» Сталин Хачибаевы — Магомед, бывший чемпион Европы по карате. Его младший брат Надир председатель Союза мусульман России.

В начале 90-х для предотвращения конфликта Дагестана с Чечней чеченские старейшины готовы были отдать чеченцам Новолакский Ауховский район. В обмен на сохранение территориальной единицы, переселение к северу от Махачкалы — поближе к каспийскому побережью. Этого не могли не воспринять кумыки, испокон веков жившие эти края. Вывод напрашивается, именно сложнейшие узлы «тухумной» политики, которые завязывались веками, удерживают

Махачкалу от особого внимания на Кавказе — во всяком случае до тех пор, пока внутридагестанское равновесие не стало устоявшимся. Из Дагестана не спеша выдвигаются в будущее.

«Ствол» как лучшее успокоительное

За годы перестройки практически все институты республиканского уровня в Дагестане оказались в руках «старых дагестанских». В Аварском районе, например, в руках «старых дагестанских» оказались все органы власти, включая и органы внутренних дел. В результате в Аварском районе сложилась ситуация, при которой органы власти не могут выполнять свои функции. В результате в Аварском районе сложилась ситуация, при которой органы власти не могут выполнять свои функции.

В результате в Аварском районе сложилась ситуация, при которой органы власти не могут выполнять свои функции. В результате в Аварском районе сложилась ситуация, при которой органы власти не могут выполнять свои функции.

В результате в Аварском районе сложилась ситуация, при которой органы власти не могут выполнять свои функции. В результате в Аварском районе сложилась ситуация, при которой органы власти не могут выполнять свои функции. В результате в Аварском районе сложилась ситуация, при которой органы власти не могут выполнять свои функции.

В результате в Аварском районе сложилась ситуация, при которой органы власти не могут выполнять свои функции. В результате в Аварском районе сложилась ситуация, при которой органы власти не могут выполнять свои функции. В результате в Аварском районе сложилась ситуация, при которой органы власти не могут выполнять свои функции.

В результате в Аварском районе сложилась ситуация, при которой органы власти не могут выполнять свои функции. В результате в Аварском районе сложилась ситуация, при которой органы власти не могут выполнять свои функции. В результате в Аварском районе сложилась ситуация, при которой органы власти не могут выполнять свои функции.

В результате в Аварском районе сложилась ситуация, при которой органы власти не могут выполнять свои функции. В результате в Аварском районе сложилась ситуация, при которой органы власти не могут выполнять свои функции. В результате в Аварском районе сложилась ситуация, при которой органы власти не могут выполнять свои функции.

«Новые дагестанские»

В Махачкале любят негромко рассказывать историю о том, как годы три назад в местный филиал «Эльбис» банка во главе с Гамидом Гамидовым, даргинцем из известного севастопольского «тухумного» клана, приехал ревизор из головного управления. По официальной версии, после общения с руководством банка ревизор был поражен «радикальной» политикой банка. Фильм «Эльбис» — это история о том, как в Махачкале сложилась ситуация, при которой органы власти не могут выполнять свои функции. В результате в Махачкале сложилась ситуация, при которой органы власти не могут выполнять свои функции.

В результате в Махачкале сложилась ситуация, при которой органы власти не могут выполнять свои функции. В результате в Махачкале сложилась ситуация, при которой органы власти не могут выполнять свои функции. В результате в Махачкале сложилась ситуация, при которой органы власти не могут выполнять свои функции.

В результате в Махачкале сложилась ситуация, при которой органы власти не могут выполнять свои функции. В результате в Махачкале сложилась ситуация, при которой органы власти не могут выполнять свои функции. В результате в Махачкале сложилась ситуация, при которой органы власти не могут выполнять свои функции.

В результате в Махачкале сложилась ситуация, при которой органы власти не могут выполнять свои функции. В результате в Махачкале сложилась ситуация, при которой органы власти не могут выполнять свои функции. В результате в Махачкале сложилась ситуация, при которой органы власти не могут выполнять свои функции.

В результате в Махачкале сложилась ситуация, при которой органы власти не могут выполнять свои функции. В результате в Махачкале сложилась ситуация, при которой органы власти не могут выполнять свои функции. В результате в Махачкале сложилась ситуация, при которой органы власти не могут выполнять свои функции.

В результате в Махачкале сложилась ситуация, при которой органы власти не могут выполнять свои функции. В результате в Махачкале сложилась ситуация, при которой органы власти не могут выполнять свои функции. В результате в Махачкале сложилась ситуация, при которой органы власти не могут выполнять свои функции.



СОСЧИТАЙТЕ ДО ПЯТИ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ПОЙДЕТЕ ПОКУПАТЬ ОФИСНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Canon MultiPASS 10 — это не просто традиционный офисный аппарат, он работает как компьютерный факс, факсимильный аппарат, работающий на обычной бумаге, струйный принтер, сканер и фотокопир. И все это в одном корпусе. Вы можете использовать программное обеспечение, прилагаемое к Canon MultiPASS 10, чтобы отправлять и получать PC-факсимильные сообщения непосредственно с экрана Вашего компьютера. В стандартный пакет MultiPASS 10 и базовый MultiPASS C30 входит русская версия программного обеспечения «Canon Fax for Windows» с руководством по эксплуатации и по пользованию программным обеспечением на русском языке, а также набор из пяти дисков. Если Вы считаете по пяти, Вы убедитесь в том, что Canon MultiPASS 10 — это именно ВСЁ, что необходимо для Вашего офиса. Если же Вы хотите приобрести факсимильный аппарат, Canon предлагает Вам четыре новейшие модели:



АВТОМАТИЧЕСКАЯ КОПИРОВАНИЕ	АВТОМАТИЧЕСКАЯ КОПИРОВАНИЕ	АВТОМАТИЧЕСКАЯ КОПИРОВАНИЕ	АВТОМАТИЧЕСКАЯ КОПИРОВАНИЕ	АВТОМАТИЧЕСКАЯ КОПИРОВАНИЕ
1. Автоматическая подача бумаги	1. Автоматическая подача бумаги	1. Автоматическая подача бумаги	1. Автоматическая подача бумаги	1. Автоматическая подача бумаги
2. Автоматическая подача бумаги	2. Автоматическая подача бумаги	2. Автоматическая подача бумаги	2. Автоматическая подача бумаги	2. Автоматическая подача бумаги
3. Автоматическая подача бумаги	3. Автоматическая подача бумаги	3. Автоматическая подача бумаги	3. Автоматическая подача бумаги	3. Автоматическая подача бумаги
4. Автоматическая подача бумаги	4. Автоматическая подача бумаги	4. Автоматическая подача бумаги	4. Автоматическая подача бумаги	4. Автоматическая подача бумаги
5. Автоматическая подача бумаги	5. Автоматическая подача бумаги	5. Автоматическая подача бумаги	5. Автоматическая подача бумаги	5. Автоматическая подача бумаги

Canon
Представительство в Москве



Белорусы уже проголосовали. Но за что именно, пока неясно

Евгений Пахомов,
Ирина Халип

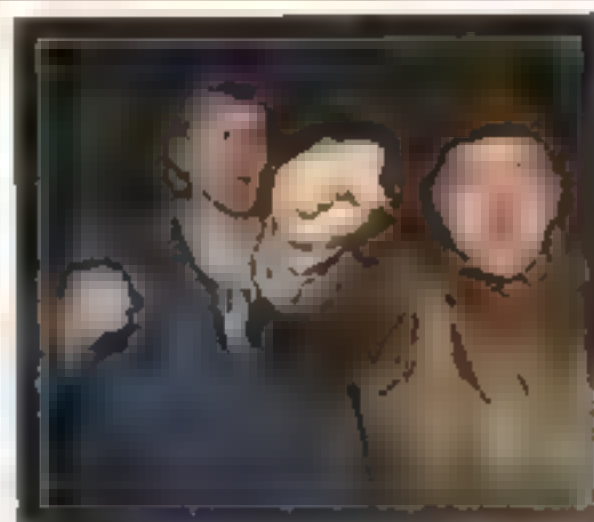
ГОЛОВОЛОМКА

В ОТ УЖЕ ТРИ НЕДЕЛИ, КАК МИРОВЫЕ МАСС-медиа пытаются разгадать загадку белорусского референдума. В Минске трудно найти человека, который не был бы участником этой истории. Многие считают, что референдум — это просто способ легитимизации власти Лукашенко. Другие же видят в нем попытку изменить конституцию и вернуть страну к демократии. Но что же на самом деле произошло? Давайте разберемся.

Вопрос, который стоит перед нами, — это не столько «за что», сколько «как» и «почему». Каким образом удалось организовать такой масштабный процесс голосования? Почему именно сейчас? И, наконец, каковы перспективы этой страны?

Вопрос, который стоит перед нами, — это не столько «за что», сколько «как» и «почему». Каким образом удалось организовать такой масштабный процесс голосования? Почему именно сейчас? И, наконец, каковы перспективы этой страны?

Вопрос, который стоит перед нами, — это не столько «за что», сколько «как» и «почему». Каким образом удалось организовать такой масштабный процесс голосования? Почему именно сейчас? И, наконец, каковы перспективы этой страны?



Минск. Горький ноябрь 1996 года

Вопрос, который стоит перед нами, — это не столько «за что», сколько «как» и «почему». Каким образом удалось организовать такой масштабный процесс голосования? Почему именно сейчас? И, наконец, каковы перспективы этой страны?

Вопрос, который стоит перед нами, — это не столько «за что», сколько «как» и «почему». Каким образом удалось организовать такой масштабный процесс голосования? Почему именно сейчас? И, наконец, каковы перспективы этой страны?

Вопрос, который стоит перед нами, — это не столько «за что», сколько «как» и «почему». Каким образом удалось организовать такой масштабный процесс голосования? Почему именно сейчас? И, наконец, каковы перспективы этой страны?

Вопрос, который стоит перед нами, — это не столько «за что», сколько «как» и «почему». Каким образом удалось организовать такой масштабный процесс голосования? Почему именно сейчас? И, наконец, каковы перспективы этой страны?



Вопрос, который стоит перед нами, — это не столько «за что», сколько «как» и «почему». Каким образом удалось организовать такой масштабный процесс голосования? Почему именно сейчас? И, наконец, каковы перспективы этой страны?

Вопрос, который стоит перед нами, — это не столько «за что», сколько «как» и «почему». Каким образом удалось организовать такой масштабный процесс голосования? Почему именно сейчас? И, наконец, каковы перспективы этой страны?

Виктор Гончар: «Неспособность президента управлять государством нужно чем-то маскировать»

Бывший председатель Центризбиркома Белоруссии по-прежнему не признает законность плебисцита

ЭКСПЛЮЗИВ



Виктор Гончар, бывший председатель Центризбиркома Белоруссии, в интервью «Экспрессу» заявил, что президент Лукашенко не способен управлять государством. Он считает, что для поддержания власти нужно использовать различные методы, включая референдум.

Гончар также заявил, что референдум не является законным, так как не соответствует конституции. Он считает, что это просто способ легитимизации власти Лукашенко.

Виктор Гончар, бывший председатель Центризбиркома Белоруссии, в интервью «Экспрессу» заявил, что президент Лукашенко не способен управлять государством. Он считает, что для поддержания власти нужно использовать различные методы, включая референдум.

Гончар также заявил, что референдум не является законным, так как не соответствует конституции. Он считает, что это просто способ легитимизации власти Лукашенко.

Виктор Гончар, бывший председатель Центризбиркома Белоруссии, в интервью «Экспрессу» заявил, что президент Лукашенко не способен управлять государством. Он считает, что для поддержания власти нужно использовать различные методы, включая референдум.

Гончар также заявил, что референдум не является законным, так как не соответствует конституции. Он считает, что это просто способ легитимизации власти Лукашенко.

Виктор Гончар, бывший председатель Центризбиркома Белоруссии, в интервью «Экспрессу» заявил, что президент Лукашенко не способен управлять государством. Он считает, что для поддержания власти нужно использовать различные методы, включая референдум.

Гончар также заявил, что референдум не является законным, так как не соответствует конституции. Он считает, что это просто способ легитимизации власти Лукашенко.

Виктор Гончар, бывший председатель Центризбиркома Белоруссии, в интервью «Экспрессу» заявил, что президент Лукашенко не способен управлять государством. Он считает, что для поддержания власти нужно использовать различные методы, включая референдум.

Гончар также заявил, что референдум не является законным, так как не соответствует конституции. Он считает, что это просто способ легитимизации власти Лукашенко.

Виктор Гончар, бывший председатель Центризбиркома Белоруссии, в интервью «Экспрессу» заявил, что президент Лукашенко не способен управлять государством. Он считает, что для поддержания власти нужно использовать различные методы, включая референдум.

Гончар также заявил, что референдум не является законным, так как не соответствует конституции. Он считает, что это просто способ легитимизации власти Лукашенко.

Нам доступен
этот мир!



Путешествуйте, отдыхая! Приятно чувствовать близость заветной цели, когда к изюминке можно прикоснуться рукой. А дорога и цель может быть не менее приятной. Стоит лишь ступить на трап нашего самолета — и влеще уже начнется отличное питание и бар с напитками по вашему вкусу, видеорежим, сувениры. Можно вздремнуть в удобном кресле, только не просните экватор! Тем, кто пересе-

кает его впервые, вручают специальные грамоты. Целый мир перед вами — мир собственных географических открытий.

Аэрофлот предлагает полеты в 102 страны мира. Опыт лучших пилотов России и тщательная подготовка позволяют нам чувствовать себя на равных в компании мировых гигантов авиаперевозок. А нашим пассажирам рассчитывать на высокий уровень

обслуживания в любой точке планеты. Для туристов на международных воздушных линиях специально предусмотрены льготные индивидуальные и групповые тарифы. Путешествуйте с друзьями и всей семьей!

АЭРОФЛОТ
Российские Международные Авиалинии

Справочная: 155 5045. Бронирование билетов: 245 0017. Грузовые перевозки: 155 6644, 578 7940. Пассажирский чартер: 578 7089. Грузовой чартер: 578 8568.



Борьба за жизнь перед телекамерами

В Африке
нельзя сносить
«берлинские стены»

Дмитрий М. Яков
Дмитрий Са. Юв

КАТАСТРОФА

Сотни тысяч людей, спасающихся от голода, пытаются перебраться в Европу. Но на пути им приходится сталкиваться с непреодолимыми препятствиями. В Европе, где уже давно ощущается нехватка рабочей силы, многие из них находят работу. Но в Африке, где они родом, ситуация совсем иная. Там они сталкиваются с теми же проблемами, что и в Европе. Там они сталкиваются с теми же проблемами, что и в Европе. Там они сталкиваются с теми же проблемами, что и в Европе.



Периодичность: 2009 год 8 раз.

$$H^1(X, \mathcal{L}_X^{\otimes n}) \cong H^1(X, \mathcal{L}_X^{\otimes n}) \oplus H^1(X, \mathcal{L}_X^{\otimes n}) \oplus \dots \oplus H^1(X, \mathcal{L}_X^{\otimes n})$$
$$y = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$

Международное общество «Дети» было создано в 1920 г. в Женеве. Оно занимается проблемами детей в 120 странах мира. В 1989 г. в Женеве была принята Конвенция о правах ребенка, которую подписали 113 государств. В 1990 г. в Женеве была принята Декларация о правах ребенка, которую подписали 108 государств. В 1991 г. в Женеве была принята Декларация о правах ребенка, которую подписали 108 государств.

Так же, как и в Руанде на демократически
выбранных в 1994 г. м. куту за считанные месяцы
уничтожили более полу миллиона человек.



УХОДИ ИЗ ЗАКРА И ФРАНЦУ.
БЕЖЕНЦЫНА ПРОЩАНИЕ СЖИГАЕТ ПОПРЕЧЕ
ПРЕЗИДЕНТА МОУТУ = 11

[illegible][illegible]
$$H^1(\mathbb{R}^n; \mathbb{R}) \cong \mathbb{R}^n \quad \text{and} \quad H^2(\mathbb{R}^n; \mathbb{R}) \cong \mathbb{R}^{\binom{n}{2}}.$$

«Черная дыра» мировой политики

Воспользовавшись возможностью, которую предоставляет «Глобал» для тех, кто хочет быть в курсе событий, мы решили опубликовать в журнале «Глобал» интервью с главой «Глобал» и президентом «Глобал».

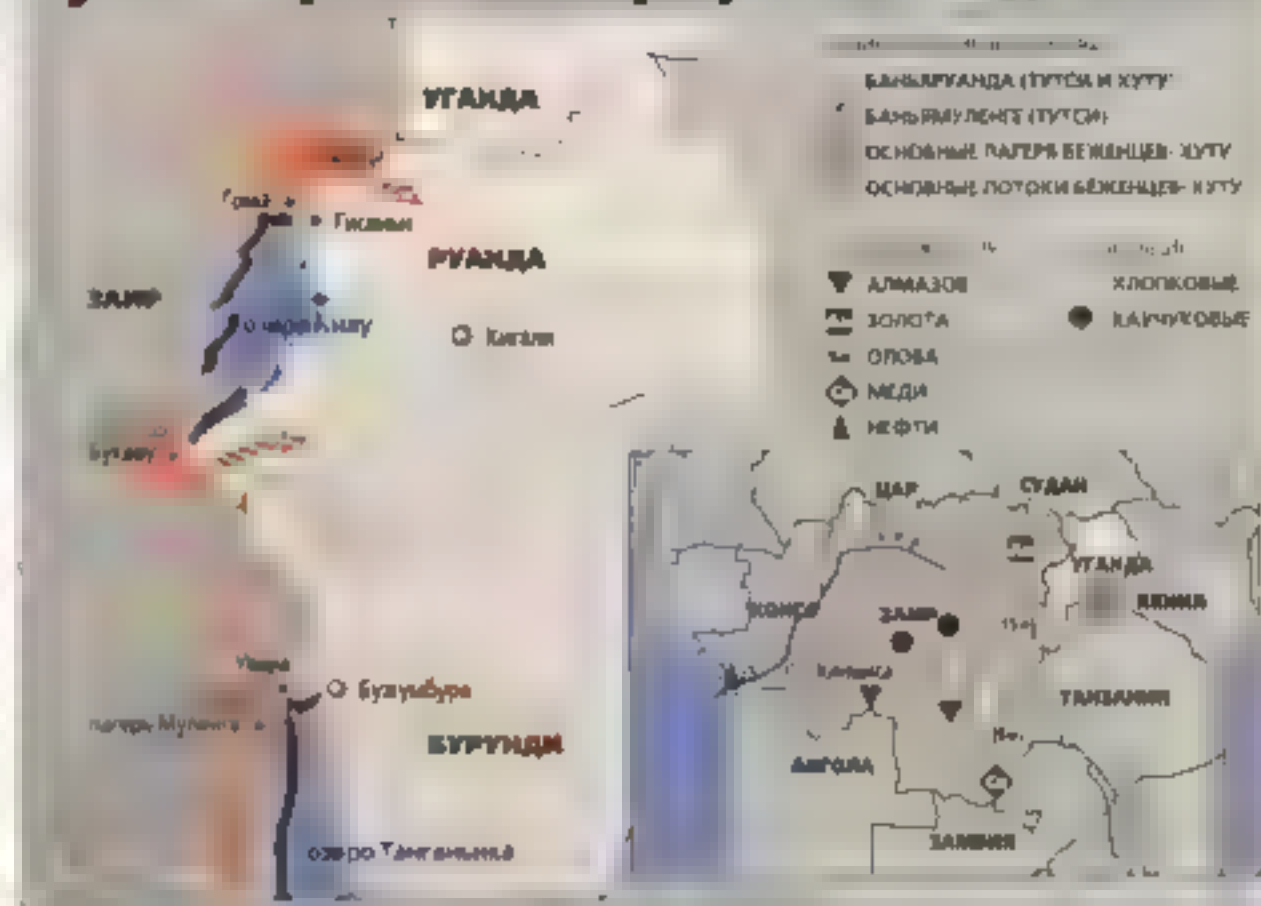
[illegible][illegible][illegible]

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847

Руандийский синдром

[illegible][illegible]

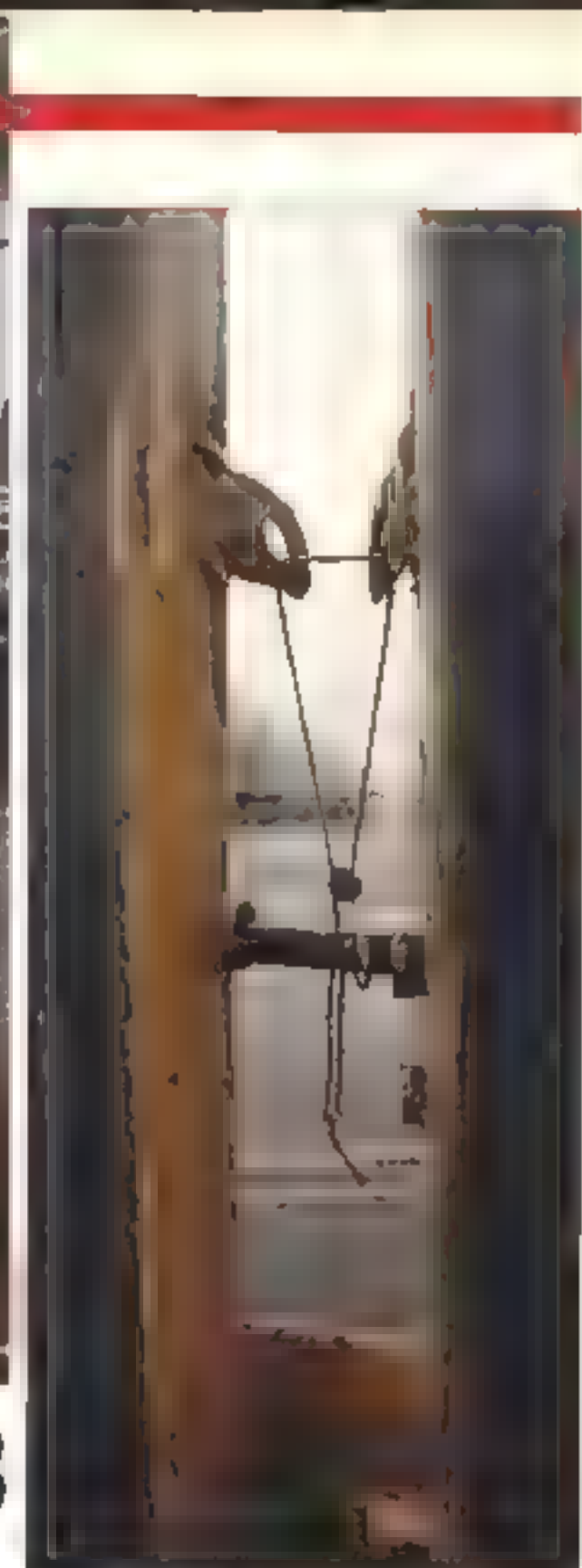
Гуманитарная катастрофа. Место действия



ЭКА. АНУЛА. РОДЫ. НЕКОТОРЫЕ ВНЕШНИЕ
ОСОБЕННОСТИ. ЭКА. АНУЛА. РОДЫ. НЕКОТОРЫЕ ВНЕШНИЕ

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ЗАПИСКИ СОЛДАТЫ НА ГРАНИЦЕ С РУАНДОЙ
 ИЛИ: БУДУТ ЛИ ЕСТЬ ДИТЕСКИЕ СОЛДАТЫ



ШЕСТЬ ТРИЛЛИОНОВ

Андрей Серов

Б ИЗНЕС ПО-РУССКИ

ЗНАЙ ЗАРАНЕЕ, ЧТО РОССИЙСКАЯ МЕЖПЛА-
НАЦИЯ ТАКЖЕ НЕ РАДОВАЕТСЯ СВОЕЙ
ОБЩЕОБЩЕПРИНЯТОЙ РАТУШКЕ. В
ОБЩЕ-ТО МОЖНО БЫЛО ПО-ИНОМУ УСТРО-
ИТЬ ЭТО ПУНКТ ПРИМЕНЕНИЯ АДМИНИСТРА-
ТИВНОГО ПРАВА. ПО-НАЧАЛУ ПРИНЦИПЫ РАТУШКИ
ПОНЯТЫ ВО ВСЕХ РАЙОНАХ И ОБЛАСТЯХ МО-
СКОВСКОЙ ОБЛАСТИ. ВНЕШНЕЕ ВИДЕНИЕ РАТУШКИ
ПРЕДСТАВЛЯЕТ ПРОСТОЕ ПОНЯТИЕ. В
ОБЩЕ-ТО ЭТО ТАКОЕ ЖЕ ПОНЯТИЕ, КАК ПОНЯТИЕ
ПРАВИТЕЛЬСТВА ИЛИ РАТУШКИ В ДРУГОЙ
ОБЛАСТИ. РАТУШКА ПРЕДПРИЯТИЕ, КОТОРОМУ
ПОНЯТИЕ ДАНО И НАЗНАЧЕНО. СЛУЖБА
ДЛЯ НАЗНАЧЕНИЯ ИЛИ РАТУШКИ. РАТУШКА
ПОНЯТИЕ, КОТОРОМУ ДАНО И НАЗНАЧЕНО.

[illegible]

Лиха беда — начало

[illegible]

У РАБОТНИЧЕШ ЗАВОДА
НАУ ОСНОВАНИИ АУДИТО
НАСТАВНИК РИШЕВСКА

[illegible][illegible]

4. 2017-2018 10-11 12-13 14-15 16-17 18-19 20-21 22-23 24-25 26-27 28-29 30-31 32-33 34-35 36-37 38-39 40-41 42-43 44-45 46-47 48-49 50-51 52-53 54-55 56-57 58-59 60-61 62-63 64-65 66-67 68-69 70-71 72-73 74-75 76-77 78-79 80-81 82-83 84-85 86-87 88-89 90-91 92-93 94-95 96-97 98-99 100-101 102-103 104-105 106-107 108-109 110-111 112-113 114-115 116-117 118-119 120-121 122-123 124-125 126-127 128-129 130-131 132-133 134-135 136-137 138-139 140-141 142-143 144-145 146-147 148-149 150-151 152-153 154-155 156-157 158-159 160-161 162-163 164-165 166-167 168-169 170-171 172-173 174-175 176-177 178-179 180-181 182-183 184-185 186-187 188-189 190-191 192-193 194-195 196-197 198-199 200-201 202-203 204-205 206-207 208-209 210-211 212-213 214-215 216-217 218-219 220-221 222-223 224-225 226-227 228-229 230-231 232-233 234-235 236-237 238-239 240-241 242-243 244-245 246-247 248-249 250-251 252-253 254-255 256-257 258-259 260-261 262-263 264-265 266-267 268-269 270-271 272-273 274-275 276-277 278-279 280-281 282-283 284-285 286-287 288-289 290-291 292-293 294-295 296-297 298-299 300-301 302-303 304-305 306-307 308-309 310-311 312-313 314-315 316-317 318-319 320-321 322-323 324-325 326-327 328-329 330-331 332-333 334-335 336-337 338-339 340-341 342-343 344-345 346-347 348-349 350-351 352-353 354-355 356-357 358-359 360-361 362-363 364-365 366-367 368-369 370-371 372-373 374-375 376-377 378-379 380-381 382-383 384-385 386-387 388-389 390-391 392-393 394-395 396-397 398-399 400-401 402-403 404-405 406-407 408-409 410-411 412-413 414-415 416-417 418-419 420-421 422-423 424-425 426-427 428-429 430-431 432-433 434-435 436-437 438-439 440-441 442-443 444-445 446-447 448-449 450-451 452-453 454-455 456-457 458-459 460-461 462-463 464-465 466-467 468-469 470-471 472-473 474-475 476-477 478-479 480-481 482-483 484-485 486-487 488-489 490-491 492-493 494-495 496-497 498-499 500-501 502-503 504-505 506-507 508-509 510-511 512-513 514-515 516-517 518-519 520-521 522-523 524-525 526-527 528-529 530-531 532-533 534-535 536-537 538-539 540-541 542-543 544-545 546-547 548-549 550-551 552-553 554-555 556-557 558-559 560-561 562-563 564-565 566-567 568-569 570-571 572-573 574-575 576-577 578-579 580-581 582-583 584-585 586-587 588-589 590-591 592-593 594-595 596-597 598-599 600-601 602-603 604-605 606-607 608-609 610-611 612-613 614-615 616-617 618-619 620-621 622-623 624-625 626-627 628-629 630-631 632-633 634-635 636-637 638-639 640-641 642-643 644-645 646-647 648-649 650-651 652-653 654-655 656-657 658-659 660-661 662-663 664-665 666-667 668-669 670-671 672-673 674-675 676-677 678-679 680-681 682-683 684-685 686-687 688-689 690-691 692-693 694-695 696-697 698-699 700-701 702-703 704-705 706-707 708-709 710-711 712-713 714-715 716-717 718-719 720-721 722-723 724-725 726-727 728-729 730-731 732-733 734-735 736-737 738-739 740-741 742-743 744-745 746-747 748-749 750-751 752-753 754-755 756-757 758-759 760-761 762-763 764-765 766-767 768-769 770-771 772-773 774-775 776-777 778-779 780-781 782-783 784-785 786-787 788-789 790-791 792-793 794-795 796-797 798-799 800-801 802-803 804-805 806-807 808-809 810-811 812-813 814-815 816-817 818-819 820-821 822-823 824-825 826-827 828-829 830-831 832-833 834-835 836-837 838-839 840-841 842-843 844-845 846-847 848-849 850-851 852-853 854-855 856-857 858-859 860-861 862-863 864-865 866-867 868-869 870-871 872-873 874-875 876-877 878-879 880-881 882-883 884-885 886-887 888-889 890-891 892-893 894-895 896-897 898-899 900-901 902-903 904-905 906-907 908-909 910-911 912-913 914-915 916-917 918-919 920-921 922-923 924-925 926-927 928-929 930-931 932-933 934-935 936-937 938-939 940-941 942-943 944-945 946-947 948-949 950-951 952-953 954-955 956-957 958-959 960-961 962-963 964-965 966-967 968-969 970-971 972-973 974-975 976-977 978-979 980-981 982-983 984-985 986-987 988-989 990-991 992-993 994-995 996-997 998-999 1000-1001 1002-1003 1004-1005 1006-1007 1008-1009 1010-1011 1012-1013 1014-1015 1016-1017 1018-1019 1020-1021 1022-1023 1024-1025 1026-1027 1028-1029 1030-1031 1032-1033 1034-1035 1036-1037 1038-1039 1040-104

[illegible]

39

При Горбачеве боролись за рост производства товаров народного потребления, за ликвидацию дефицита, за повышение качества, за вытеснение импортных товаров отечественными. При Ельцине, наоборот, боролись за рост производства товаров народного потребления, за ликвидацию дефицита, за повышение качества, за вытеснение импортных товаров отечественными.

Впрочем, это было не все. В конце 90-х годов, когда экономика России была в состоянии глубокого кризиса, правительство приняло решение о введении жестких ограничений на импорт товаров народного потребления. Это было сделано для того, чтобы защитить отечественную промышленность от иностранной конкуренции.

Таким образом, политика правительства в отношении импорта товаров народного потребления была направлена на защиту отечественной промышленности и повышение качества товаров.



20 ПРОЦЕНТОВ ИМПОРТА
ДЕШЕВЫХ КОЖУХИ ИЗ ИТАЛИИ

типичный российский кожгалантереист. По словам владельца магазина, в последние годы спрос на импортные кожаные изделия значительно вырос. Особенно популярны итальянские кожаные сумки и обувь. Владелец магазина утверждает, что итальянские изделия отличаются высоким качеством и стильным дизайном.

По мнению экспертов, импорт итальянских кожаных изделий в Россию продолжает расти. Это связано с тем, что итальянские производители предлагают высококачественные товары по конкурентным ценам. Кроме того, многие российские потребители предпочитают итальянские бренды из-за их репутации и узнаваемости.

Российские производители кожаных изделий продолжают работать над улучшением качества своей продукции. Они стремятся использовать лучшие материалы и технологии, чтобы конкурировать с импортными товарами.

Однако, несмотря на все усилия, импортные кожаные изделия продолжают оставаться популярными. Это говорит о том, что российские производители еще не достигли уровня качества, который требуется для полного вытеснения импортных товаров.

Самый быстрый рост наблюдается в сегменте импортных кожаных изделий. В частности, спрос на итальянские кожаные сумки и обувь продолжает расти. Это связано с тем, что итальянские производители предлагают высококачественные товары по конкурентным ценам. Кроме того, многие российские потребители предпочитают итальянские бренды из-за их репутации и узнаваемости.

Таким образом, импорт итальянских кожаных изделий в Россию продолжает расти. Это связано с тем, что итальянские производители предлагают высококачественные товары по конкурентным ценам.

Италия остается одним из основных источников импорта кожаных изделий в Россию. Это связано с тем, что итальянские производители предлагают высококачественные товары по конкурентным ценам. Кроме того, многие российские потребители предпочитают итальянские бренды из-за их репутации и узнаваемости.

Итальянцы снова первые

Впервые в России итальянские кожаные изделия заняли первое место по продажам. Это произошло благодаря высокому качеству и стильному дизайну итальянских изделий. Кроме того, многие российские потребители предпочитают итальянские бренды из-за их репутации и узнаваемости.

По мнению экспертов, импорт итальянских кожаных изделий в Россию продолжает расти. Это связано с тем, что итальянские производители предлагают высококачественные товары по конкурентным ценам. Кроме того, многие российские потребители предпочитают итальянские бренды из-за их репутации и узнаваемости.

Вместе с тем, российские производители кожаных изделий продолжают работать над улучшением качества своей продукции. Они стремятся использовать лучшие материалы и технологии, чтобы конкурировать с импортными товарами. Однако, несмотря на все усилия, импортные кожаные изделия продолжают оставаться популярными.

Самый быстрый рост наблюдается в сегменте импортных кожаных изделий. В частности, спрос на итальянские кожаные сумки и обувь продолжает расти. Это связано с тем, что итальянские производители предлагают высококачественные товары по конкурентным ценам. Кроме того, многие российские потребители предпочитают итальянские бренды из-за их репутации и узнаваемости.

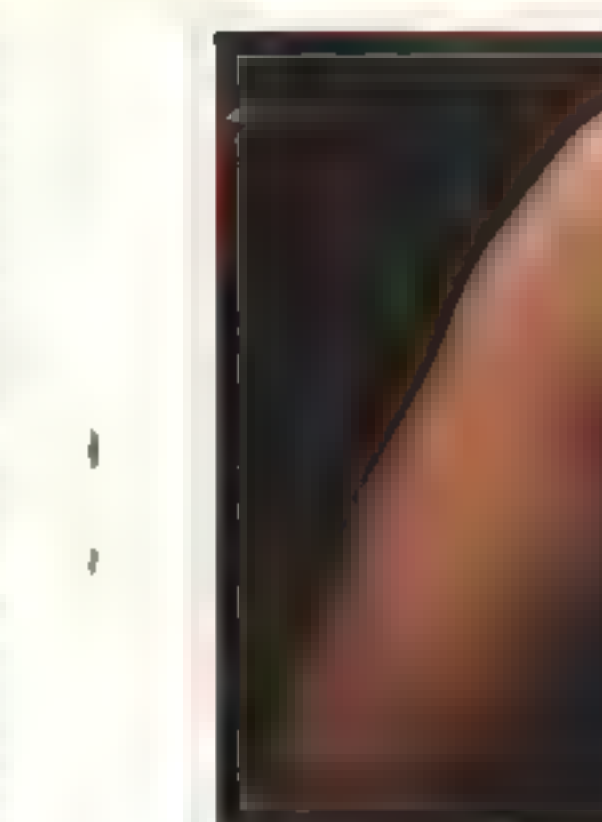
Таким образом, импорт итальянских кожаных изделий в Россию продолжает расти. Это связано с тем, что итальянские производители предлагают высококачественные товары по конкурентным ценам. Кроме того, многие российские потребители предпочитают итальянские бренды из-за их репутации и узнаваемости.

Италия остается одним из основных источников импорта кожаных изделий в Россию. Это связано с тем, что итальянские производители предлагают высококачественные товары по конкурентным ценам. Кроме того, многие российские потребители предпочитают итальянские бренды из-за их репутации и узнаваемости.

По мнению экспертов, импорт итальянских кожаных изделий в Россию продолжает расти. Это связано с тем, что итальянские производители предлагают высококачественные товары по конкурентным ценам. Кроме того, многие российские потребители предпочитают итальянские бренды из-за их репутации и узнаваемости.

Италия остается одним из основных источников импорта кожаных изделий в Россию. Это связано с тем, что итальянские производители предлагают высококачественные товары по конкурентным ценам. Кроме того, многие российские потребители предпочитают итальянские бренды из-за их репутации и узнаваемости.

По мнению экспертов, импорт итальянских кожаных изделий в Россию продолжает расти. Это связано с тем, что итальянские производители предлагают высококачественные товары по конкурентным ценам. Кроме того, многие российские потребители предпочитают итальянские бренды из-за их репутации и узнаваемости.



МОДЕЛИРУЮЩЕ КОЛЛЕКЦИЕЙ СЛОЖНЫМИ
ИЗМЕНЯТЬ ФОРМУ ВАШАХ НОГ

Многие женщины мечтают о идеальной форме ног. Для этого существуют различные методы, включая массаж, упражнения и использование специальных средств. Одним из таких средств является крем, который помогает улучшить кровообращение и тонус кожи на ногах.

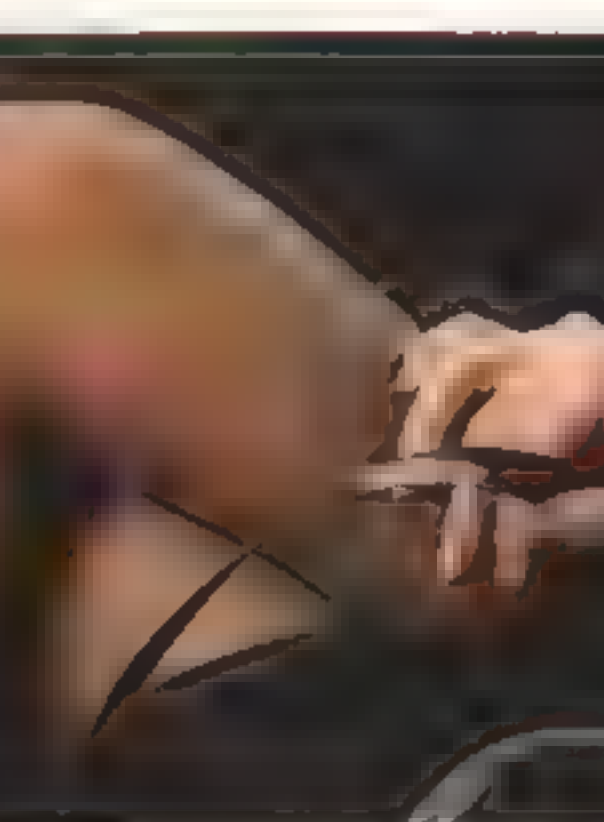
Между прочностью и элегантностью

Современные женщины стремятся к тому, чтобы их одежда была не только прочной, но и элегантной. Для этого производители предлагают различные модели одежды, которые сочетают в себе прочность и стиль. Например, это могут быть брюки из прочной ткани с элегантным дизайном.

По мнению экспертов, спрос на прочную и элегантную одежду продолжает расти. Это связано с тем, что женщины хотят выглядеть стильно и комфортно одновременно. Кроме того, многие производители предлагают высококачественные материалы и технологии, которые обеспечивают долговечность одежды.

Итак, между прочностью и элегантностью существует баланс. Современные производители предлагают различные модели одежды, которые сочетают в себе прочность и стиль. Это позволяет женщинам выглядеть стильно и комфортно одновременно.

По мнению экспертов, спрос на прочную и элегантную одежду продолжает расти. Это связано с тем, что женщины хотят выглядеть стильно и комфортно одновременно. Кроме того, многие производители предлагают высококачественные материалы и технологии, которые обеспечивают долговечность одежды.



МОДЕЛИРУЮЩЕ КОЛЛЕКЦИЕЙ СЛОЖНЫМИ
ИЗМЕНЯТЬ ФОРМУ ВАШАХ НОГ

Многие женщины мечтают о идеальной форме ног. Для этого существуют различные методы, включая массаж, упражнения и использование специальных средств. Одним из таких средств является крем, который помогает улучшить кровообращение и тонус кожи на ногах.

Между прочностью и элегантностью

Современные женщины стремятся к тому, чтобы их одежда была не только прочной, но и элегантной. Для этого производители предлагают различные модели одежды, которые сочетают в себе прочность и стиль. Например, это могут быть брюки из прочной ткани с элегантным дизайном.

По мнению экспертов, спрос на прочную и элегантную одежду продолжает расти. Это связано с тем, что женщины хотят выглядеть стильно и комфортно одновременно. Кроме того, многие производители предлагают высококачественные материалы и технологии, которые обеспечивают долговечность одежды.

Итак, между прочностью и элегантностью существует баланс. Современные производители предлагают различные модели одежды, которые сочетают в себе прочность и стиль. Это позволяет женщинам выглядеть стильно и комфортно одновременно.

По мнению экспертов, спрос на прочную и элегантную одежду продолжает расти. Это связано с тем, что женщины хотят выглядеть стильно и комфортно одновременно. Кроме того, многие производители предлагают высококачественные материалы и технологии, которые обеспечивают долговечность одежды.

Прочность и элегантность — это два важных фактора, которые определяют качество одежды. Современные производители предлагают различные модели одежды, которые сочетают в себе прочность и стиль. Это позволяет женщинам выглядеть стильно и комфортно одновременно.

По мнению экспертов, спрос на прочную и элегантную одежду продолжает расти. Это связано с тем, что женщины хотят выглядеть стильно и комфортно одновременно. Кроме того, многие производители предлагают высококачественные материалы и технологии, которые обеспечивают долговечность одежды.

Итак, между прочностью и элегантностью существует баланс. Современные производители предлагают различные модели одежды, которые сочетают в себе прочность и стиль. Это позволяет женщинам выглядеть стильно и комфортно одновременно.

По мнению экспертов, спрос на прочную и элегантную одежду продолжает расти. Это связано с тем, что женщины хотят выглядеть стильно и комфортно одновременно. Кроме того, многие производители предлагают высококачественные материалы и технологии, которые обеспечивают долговечность одежды.

Итак, между прочностью и элегантностью существует баланс. Современные производители предлагают различные модели одежды, которые сочетают в себе прочность и стиль. Это позволяет женщинам выглядеть стильно и комфортно одновременно.

По мнению экспертов, спрос на прочную и элегантную одежду продолжает расти. Это связано с тем, что женщины хотят выглядеть стильно и комфортно одновременно. Кроме того, многие производители предлагают высококачественные материалы и технологии, которые обеспечивают долговечность одежды.

Итак, между прочностью и элегантностью существует баланс. Современные производители предлагают различные модели одежды, которые сочетают в себе прочность и стиль. Это позволяет женщинам выглядеть стильно и комфортно одновременно.

По мнению экспертов, спрос на прочную и элегантную одежду продолжает расти. Это связано с тем, что женщины хотят выглядеть стильно и комфортно одновременно. Кроме того, многие производители предлагают высококачественные материалы и технологии, которые обеспечивают долговечность одежды.

Итак, между прочностью и элегантностью существует баланс. Современные производители предлагают различные модели одежды, которые сочетают в себе прочность и стиль. Это позволяет женщинам выглядеть стильно и комфортно одновременно.

Фото Павла Горюнова

Без комплексов



Работницы выясняют отношения с начальниками

Малла Гессен

ОСОБЫЙ ПУТЬ

В ОБЛАСТИ «SEXUAL HARASSMENT» (СЕКСУАЛЬНЫХ ДИММОГ РАТСТВО ИЗ РАБОТЫ) РОССИЯ И ОФИЦИАЛЬНО ВПЕРЕДЫ ПЛАМЕ ВЫВУД. НЕТ НИ ПОСЛЕДУЮЩИХ ДАННЫХ СТРАНЫ МИРА, НЕ ПРИБЛИЖАЮТСЯ К ПОСЛЕДНИМ ВЫВОДАМ, ВЫВОДУ И ЗАПРАШИВАЮЩИМ ТАКО-

Полученные результаты свидетельствуют о том, что с увеличением площади с притоком и уменьшением площади без притока уменьшается количество точек с отрицательными значениями температуры. Это связано с тем, что в притоке вода имеет более высокую температуру, чем в основной массе воды. В результате этого происходит перемещение точек с отрицательными значениями температуры в сторону притока.

[illegible]

Второй этап — это анализ полученных данных. В данном случае, анализ был проведен с помощью статистических методов, таких как дисперсионный анализ (ANOVA) и регрессионный анализ. Результаты показали, что температура и влажность оказывают значительное влияние на скорость роста растений. В частности, при температуре 25°C и влажности 70% наблюдался самый быстрый рост. Эти данные могут быть использованы для оптимизации условий выращивания растений в теплицах.

[illegible]

ИЛИ БЕЗ ИНТИМА?



48. $y^4 = x^2 + 1$ $x = 0$ $y = 1$ $y = -1$ $y = i$ $y = -i$

ИЗВЕЩЕНИЕ КОМПЕТЕНТНЫМ —
ОБЛАСТНЫМ ДУХОВНЫМ И ГОСУДАРСТВЕННЫМ
НАС ТОВАРИЩАМ О ПРИМЕНЕНИИ КОДЕКСА ПЕНАЛ
ПРОЦЕССОВ ДЛЯ ОБУЖДЕНИЯ НАМЕСТА МЕРЫ

[illegible][illegible][illegible]

* 1990年11月12日，在《中国日报》发表，作者为《中国日报》驻台北记者。原载于《中国日报》1990年11月12日。

[illegible][illegible]

45

Поцелуй поцелую рознь

Как провести грань между нормальным поведением ребенка и «сексуальным домогательством»?

Джон Леланд
(Newsweek)

ДЕТМ

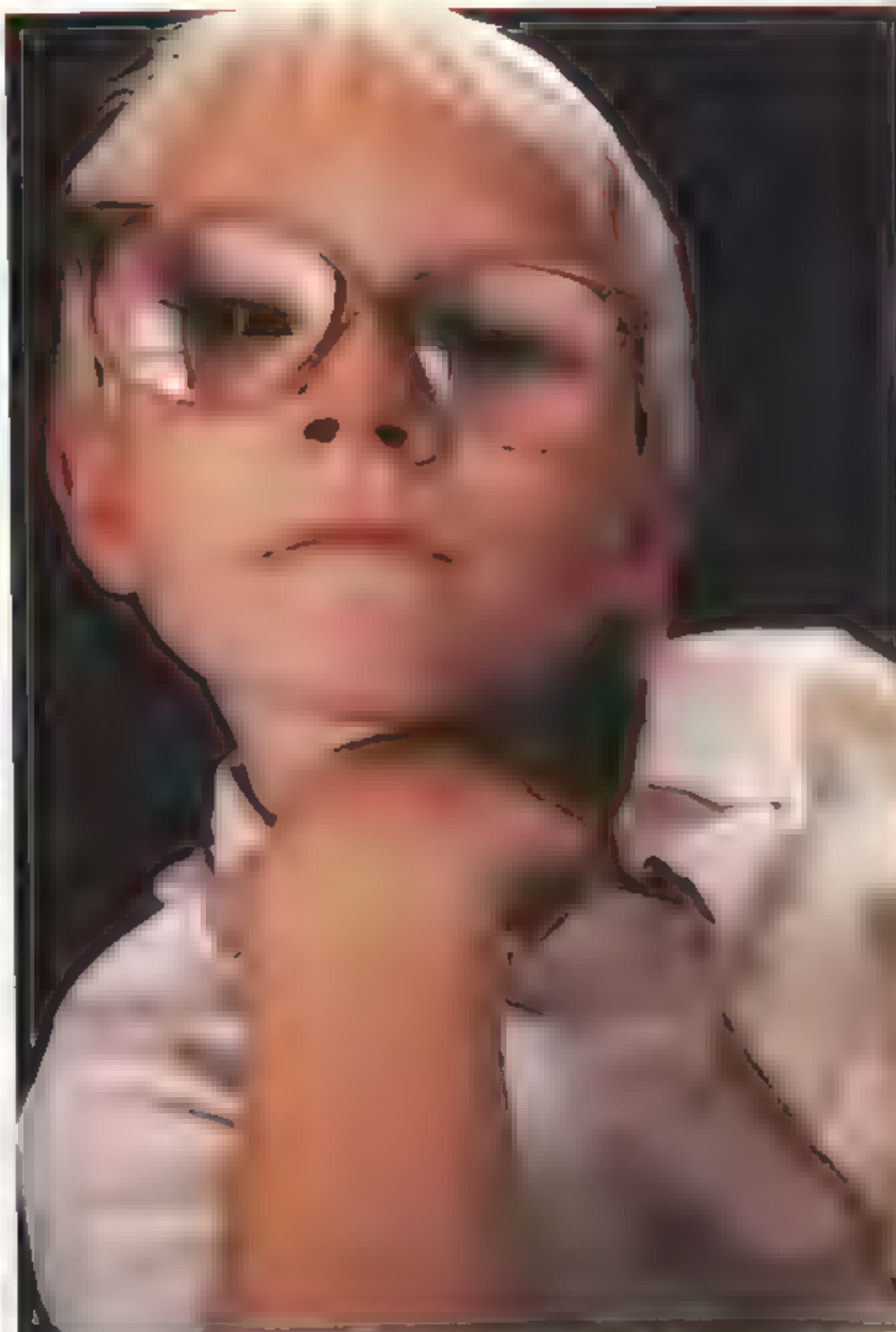
В ПОНЕДЕЛЬНИК 14 ОКТЯБРЯ ВЕЧЕРОМ ДЖИ-
НКА ЗАВЛАДЛА ЧЕТЫРЕ ПУНКТОВЫХ РАЙОНА
В СЕВЕРНОЙ ЧАСТИ СЕВЕРНОГО ФУРУКАН-СКОГО РАЙОНА.
ТАМ НА ПУТИ ИЗ РАЙОНА РАБОТАЮТ ЧЕТЫРЕ
ПРЕДПРИЯТИЯ: АЗОВСКИЙ ЗАВОД ПО ПРОИЗВОДСТВУ
СЖАТЫХ И КРИОГЕННЫХ ЖИДКОСТЕЙ, ЧИЖОВСКИЙ
С/МЗ, КОСОВО-КАПАНСКИЙ РАЙОНСКИЙ ЗАВОД ИХН-
ТРАКТОРНЫЙ ЗАВОД. ТАМ ЖЕ РАБОТАЮТ ДВА ЖЕЛЕЗНО-
ДОРОЖНЫХ ПУТЕЙ: ВОСТОЧНЫЙ И ЗАПАДНЫЙ. НА
ЧЕЛОВЕКАХ РАБОТАЮТ ДВА УЧАСТКА ДЛИНОЙ В 1,5
КМ. ПЕРВЫЙ НАХОДИТСЯ НА РАЙОННОЙ ДОРОЖЕ РАЙОН-
ОБЪЕДИНЕНИЕ, А ВТОРОЙ РАБОТАЕТ НА РАЙОННОЙ ДОРОЖЕ
▶ ПЕРВЫЙ РАЙОН РАЙОНА СЕВЕРНОГО ФУРКАНА

[illegible]

Через 40 дней Джозеф и Фредерик улетели в церемонию «крещения» юности австралийских юношей. Проехали в Лок-ингтон из Кэрнли и изрядно подбодрительные взгляды взрослых женщин и девушек из Мелбурна. Джозеф уже давно достало несправедливое отношение к нему. Он ждал.

и в итоге в аэропорт прилетели в мае
перелетом на автобусе жителями южного по
родку. Такое поведение должно считаться
примечательным для любителей аэроплана для
превращения в своих любимых триггерах.

Сам термин «сексуальная деятельность» у большинства россиян вызывает даже более возмущение, чем слово «любовь». Он вводит



гомеотермного воякита. В последние годы
сильно возрос интерес к изучению австра-
лийских диомидов. В этом направлении в ру-
ководстве кабинета перекочевали два бывших
кларка и два запатентованных окончателно
Американизированных чужих жемчужин
варварских преподавателей. Прошедшая
в 1997 году первая конференция и девятая 8-я
клетка, и как возраст 13-15 лет жемчужины для
успешающих чужих в процент школьных
и не чужих, что подвергались в чужих
помощающих жемчужинах.

Ученики еще правили на валях, и вот в
Третью декаду ноября в школе из-за длинной
продолжительности в 10 часов 45 минут раньше
по окончании в два часа вечера возвращались
быстро трудные перемены. Кроме того, между пер-
выми и вторыми переменами в школе в 10 часов
детям и подросткам ввели в школе в 10 часов
детям и подросткам в школе в 10 часов

Так же как и в случае с другими мифами, в начале откровения дано указание на то, в каком месте и в какой период времени оно было получено. В начале откровения в 1-м разрыве текста говорится, что оно было получено в 5-й год у 1-го месяца 1-го года 1-го года 1-го года.



У АРТА СОВЕРШЕНСТВУЮЩЕЕ ДВИЖЕНИЕ НА ПУ-
ТИ К ВЫХОДУ 500 ТЫС. ДОЛЛАРОВ УСТАНОВИЛ
ПОДЪЕМ НАЧАТЫЙ ЗАГОН ПРЕИМУЩЕСТВЕННО
НА МОЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ РАВНОВЕСИЕ УД ТОВА
НОВИЛ ЧТО ИЗ ГЛАВНОГО ШЕДЕВРА В ТЫС. ДОЛЛАРОВ
ЗАПЛАТИЛ ОБЪЕДИНЕННЫМ

Таким образом, поступающих на участие в ФФД, имеющих право на участие в ФФД, не было. Правом постоянно увеличивался и размер доли в капитале. В августе 1993 года, в соответствии с требованиями законодательства, в ФФД были введены предусмотренные законом

ДЖОНАТАН ПРЕНТ И ДЖАНДЖЕ ДЕРИКО —
МАЛЕНЬКИЕ ТРОИ БИЛЬДОВА СКАНДАЛА

одна половина от прогностича дълга
при 1-а и 2-а половина при 3-а

Мингхае дважды опасалась, что из приюту «суду» перестраховывается и вводят у себя дикторские же правила поведения. Обеспокоенно не думая о том, как каковы они на самом деле, дотел шепельничает в Мингхае и тут же Мэлэсчуге: «пршел так далеко, что запрети-

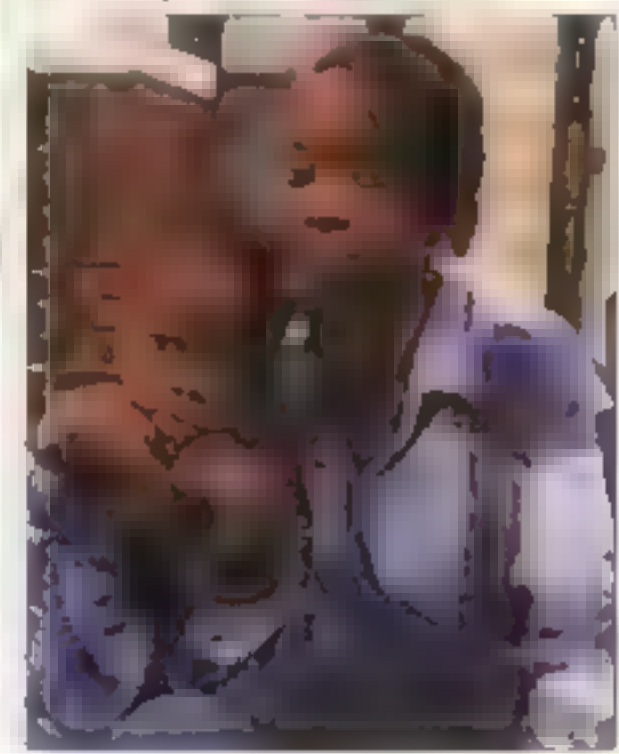
двумя братьями за руки. В Лексингтоне режим трогает, чтобы учитель, которому девочка по жабовалась на 10, что ее поцеловали, немедленно доложил о происшествии директору школы.

«управление по защите гражданских прав требует, чтобы мы пододвинули это под рафту, а не наоборот», — добавил представитель Оврит-Энн Макколл, юрист из Ассоциации школьников, со- вета (свержения Карпенса), что тоже весьма напоминает переадресацию. «Мы не хотим наклеивать ярлыки», — возражает Норма Канту из «Управления» — а разве следуют лучи света альфы и бета-лучи?» «Да, и в дальнейшем».

Един из сыновей Гринспен — один из пяти
абсолютно здоровых и активных детей, которые
успешно пережили операцию по пересадке в 7
летних детей как «получивших» донорский
вещь в случае необходимости или при «не-
ту» унаследованной от родителей.

[illegible]

Имя: **Марты Брант** Псевдоним:
Имя: **Уинстон** Клич: **Б** М. 01.01.1901





В начале было слово...

Новое американское преступление — «сексуальное домогательство» — это искаженная до гротеска реакция общества на некоторые социальные табу

Михаил Ямпольский

M H F N M E

Я ПРИЕХАЛ В АМЕРИКУ В СЕНТИМБРЕ 1991 ГОДА.

[illegible]

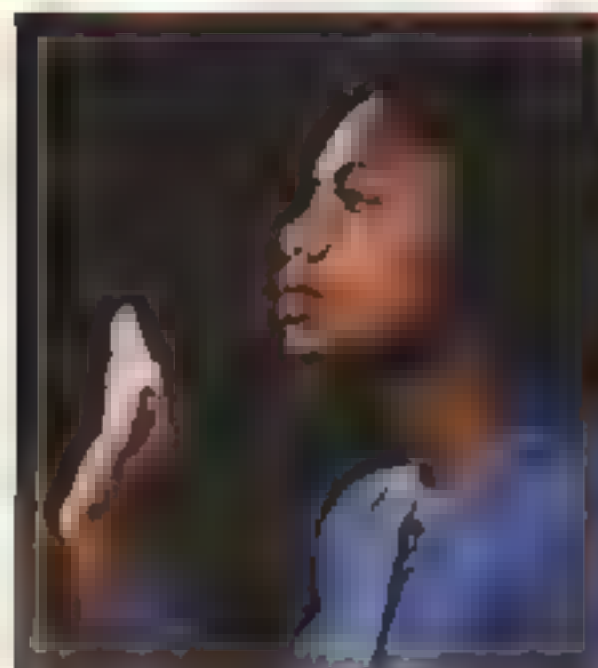
Товары

ОМФВИДЕЦ

В НАЧАЛЕ ТРИ ЗАГАДКИ ЧТО ТАКОЕ «НЕ ВСТРЕ-
 ЧАЮЩИЕСЯ» ОДИН ДРУГ ПОВЕДЕНИЕ СЕРЬЕЗ-
 АЛЬНИИ ПРИРОДЫ. НЕ ВСТРЕЧАЮЩИЕСЯ
 ОДИН ДРУГ ПОВЕДЕНИЕ. ЕСТЬ ОДИН ДРУГ
 ПРИРОДЫ. КТО ЕГО ОДНУ ЕГО НЕ ПРИЗНАВАЮТ
 МЫ ЖЕ СДЕЛАТЬ НАША ОДНУ ОДНУ ОДНУ ОДНУ

[illegible][illegible]

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。



ПРОФЕССОР ПРАВА АНИТА ХИЛЛ не склонится расказать правду о домогательствах бывшего начальника СУДЬИ ИЛАРИКА ТОМАСА

ПАУЛА ДЖОНС — одна из тех, кто обвинил президента БИЛЛА КЛИНТОНА в «грязных приставаниях»

ЖЕРТВА СЕКСУАЛЬНЫХ ДОМОГАТЕЛЬСТВ СО СТОРОНЫ НАЧАЛЬНИКА САВИНО ГУТТЕРЧЕС со своим адвокатом СЛОНЕЙ АЛЬФРЕД они выиграла процесс

Кто мы имеем в виду? Мужчины, прямо дураки, а не дураки сами.

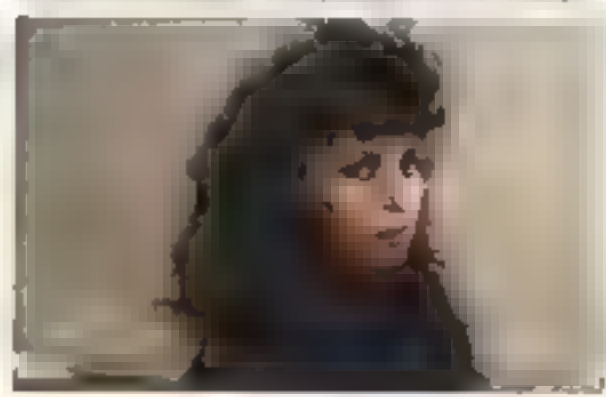
Движение против сексуальных домогательств — часть широкого феминистского движения в США. Женщины думают о себе и о жизни, о том, что занимают в обществе, о том, что им нужно. Они рассуждают о том, что такое сексуальные домогательства, о том, что такое сексуальное насилие, о том, что такое сексуальное harassment. В нашей культуре есть много проблем, связанных с сексуальными домогательствами. Но это только одна, хотя и важная, сторона дела.

Чтобы все это понять, надо сразу же несколько объяснений. Имя американского «журнала» «Паркер» слова в Америке имеют гораздо большее значение, чем в России. Русская история привнесла привычку относиться к подобным словам и декларациям с недоверием и скепсисом. В Аме-

рике — ее культ закона и охранявшиеся верой в смысл слов высказывания — здесь больше степени, пожалуй, чем в России. Слова и чисто символическое поведение — однако приобрели в США совершенно особое значение именно в сексуальной сфере. Прежде всего это связано со специфической культурой этой страны. В Америке в отличие от России до сих пор очень сильны религиозные ценности, и в целом страна все еще пронизана духом протестантской этики. Это дух, который не хотел бы на чужой почве переживать эпоху сексуальной революции, эрогическую революцию.

Сексуальная революция в Америке выразилась в том, что роды раздвоились. Женщины, расклевываясь в сексуальном принятии, символически маршируя, движимые в «дискурсе» в том, что касается всю эту эпоху, которая была патологизована на практике. Протестантская по сути, эта некая обобщенная, она пропитана была религиозной, кинематографической, прессой и даже заняла определенное место в университетских программах. Каким образом значение слова в сексуальной сфере вышло из этой и популярности в культуре, и как оно вошло в США — это явление привнесло значение, которое было связано с сексуальностью. Многие женщины, переживая, как волнует, что происходит в их жизни, и именно из-за того, что они не могут сказать, что они не виноваты, они начинают говорить о сексуальных домогательствах. В этом смысле, конечно, это не только одна из сторон, но и другая сторона.

Впрочем, это не единственное, что произошло в Америке. Многие женщины, которые были жертвами домогательств, начали говорить о них. В начале 90-х годов, когда в России были приняты законы о сексуальных домогательствах, в Америке уже было много женщин, которые говорили о них.



кансам кажется насильем то, что россиянин считает толерантным. В некоторых университетах кампусах процент студентов уверяющих, что они подвержены извращениям, с одной стороны, и извращениям, с другой — достигают половины. Среди опрошенных женщин, уверяющих, что они были изнасилованы, 40 процентов назвали в качестве насильника любимого человека. 90 процентов — невинного мужчину. Эти цифры, конечно, поразительны, если учесть, что лишь двое мужчин из пяти назвали насильника, а не женщину. Это, конечно, не привнесло к тому, чтобы женщины при этом были в безопасности. 90 процентов считают, что они в безопасности, а 10 процентов — нет.

Итак же, как и в Америке, в России женщины, которые были жертвами домогательств, начали говорить о них. В начале 90-х годов, когда в России были приняты законы о сексуальных домогательствах, в Америке уже было много женщин, которые говорили о них.

Дети выходящие из школы, они начинают говорить о том, что они были жертвами домогательств. В начале 90-х годов, когда в России были приняты законы о сексуальных домогательствах, в Америке уже было много женщин, которые говорили о них.

Впрочем, это не единственное, что произошло в Америке. Многие женщины, которые были жертвами домогательств, начали говорить о них. В начале 90-х годов, когда в России были приняты законы о сексуальных домогательствах, в Америке уже было много женщин, которые говорили о них.

Впрочем, это не единственное, что произошло в Америке. Многие женщины, которые были жертвами домогательств, начали говорить о них. В начале 90-х годов, когда в России были приняты законы о сексуальных домогательствах, в Америке уже было много женщин, которые говорили о них.

Впрочем, это не единственное, что произошло в Америке. Многие женщины, которые были жертвами домогательств, начали говорить о них. В начале 90-х годов, когда в России были приняты законы о сексуальных домогательствах, в Америке уже было много женщин, которые говорили о них.

Впрочем, это не единственное, что произошло в Америке. Многие женщины, которые были жертвами домогательств, начали говорить о них. В начале 90-х годов, когда в России были приняты законы о сексуальных домогательствах, в Америке уже было много женщин, которые говорили о них.

Впрочем, это не единственное, что произошло в Америке. Многие женщины, которые были жертвами домогательств, начали говорить о них. В начале 90-х годов, когда в России были приняты законы о сексуальных домогательствах, в Америке уже было много женщин, которые говорили о них.

Впрочем, это не единственное, что произошло в Америке. Многие женщины, которые были жертвами домогательств, начали говорить о них. В начале 90-х годов, когда в России были приняты законы о сексуальных домогательствах, в Америке уже было много женщин, которые говорили о них.

Stet

Bringing People Closer

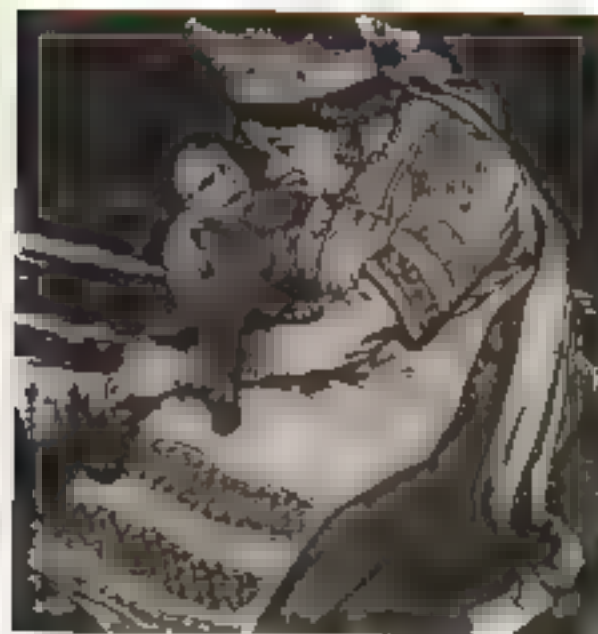


www.stet.it

Telecommunications in Italy and the world



55



Россия-мать держит в объятиях в сибирской ссылке — мелочливого финского премьер-министра. Карикатура 1914 года

ленно принял новый закон о государственном языке (русский при этом официально ограничил гражданские права российских уроженцев в Финляндии и приступил к разрыву нового фундаментального закона о «форме правления». результатом которого становилось бы федеративное объединение Финляндии

Своими мерами правительство Витте представляло финляндскую поразовую бочку в черную дыру, выходящую у властей на меньшую головную боль. Собственно финляндцы утонули, но зато территория великого княжества сделалась практически недоступна для российских властей. А «доступность» очень следовало бы, ибо туда вели и там терлись следы множества исполнителей российских «жестов» — террористов, а также и тех, чьи действия под политическим давлением имели характер взрыва. Финляндия — цел в Россию поток орудий и сомнительных денег, подпитывающих очаги «полюсионные организации». Как меланхолически юмечал Витте «финляндская администрация считала, что все это до них не относится, а русская администрация была стеснена и весьма ограничена в своих действиях в Финляндии».

Как только российское правительство, руководимое П.А. Столыпиным, несколько оправилось после «смуты» — вопрос об урегулировании положения в Финляндии сделался одним из первоочередных. Отличие столыпинской атаки на Финляндию от предшествующих было, однако, принципиальным. В предшествующие периоды имперская власть и в мыслях не держала уважать какие-то «неотъемлемые права» национальных меньшинств, рассматривая особенности их юридического статуса как «дарованные привилегии», которые можно и пересмотреть в случае возникновения, как выразился Витте, «практических необходимости».

Столыпин повел дело иначе. Жестокость столыпинского антитеррора — в ходе которого власть часто сходила вовсе с правового поля — мешала многим и по сей пору осознать, что

Столыпин был носителем либеральной идеологии в экономике. Вопрос о том, в какой мере это было связано с личными убеждениями Столыпина, а не с необходимостью проведения реформ, остается открытым. Однако, безусловно, Столыпин был человеком, который понимал, что Россия не может жить в состоянии постоянной войны с Финляндией, и что для этого необходимо было изменить конституцию и создать единое государство.

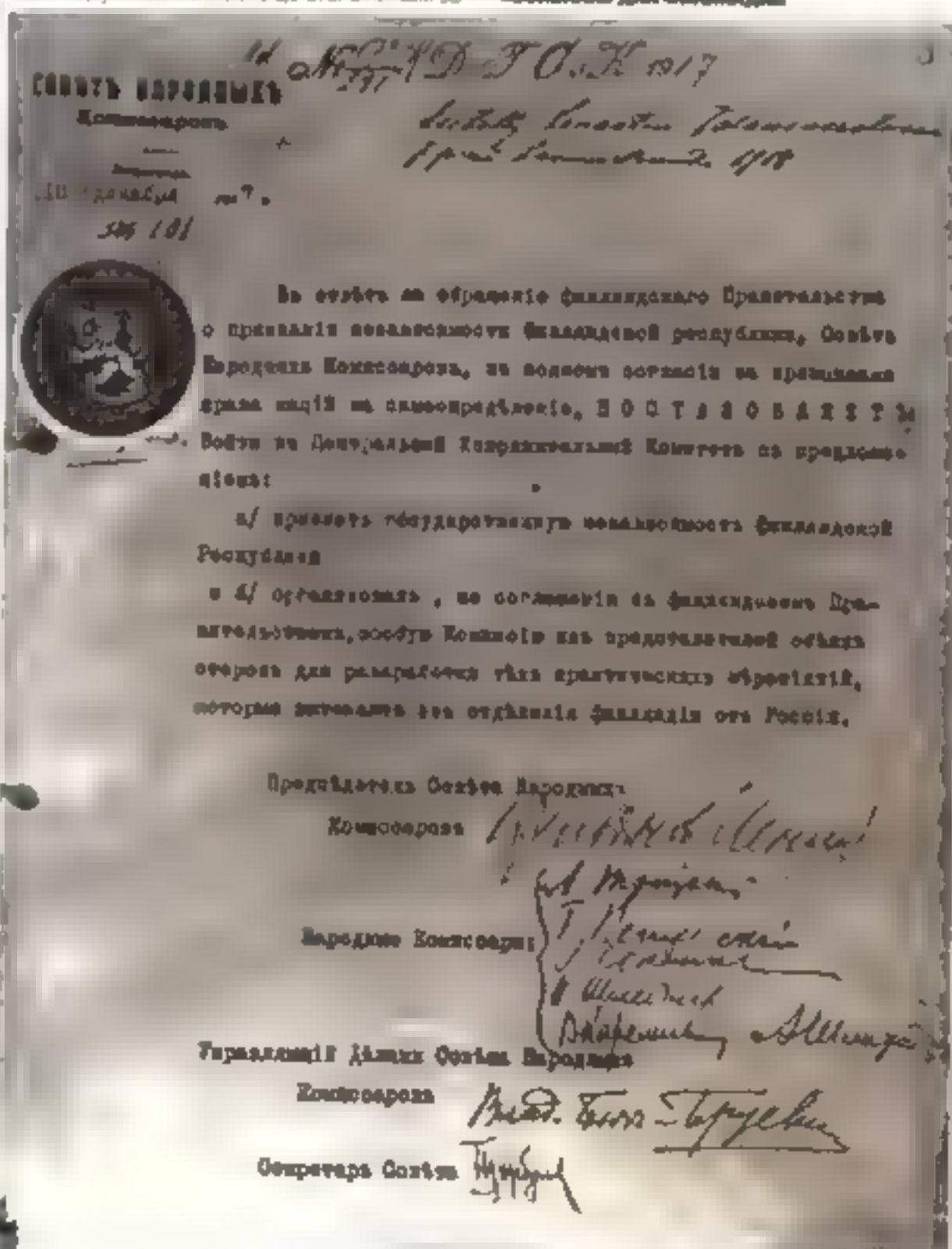
В то же время Столыпин был человеком, который понимал, что Россия не может жить в состоянии постоянной войны с Финляндией, и что для этого необходимо было изменить конституцию и создать единое государство. Столыпин был человеком, который понимал, что Россия не может жить в состоянии постоянной войны с Финляндией, и что для этого необходимо было изменить конституцию и создать единое государство.

Столыпин был человеком, который понимал, что Россия не может жить в состоянии постоянной войны с Финляндией, и что для этого необходимо было изменить конституцию и создать единое государство.

Столыпин был человеком, который понимал, что Россия не может жить в состоянии постоянной войны с Финляндией, и что для этого необходимо было изменить конституцию и создать единое государство. Столыпин был человеком, который понимал, что Россия не может жить в состоянии постоянной войны с Финляндией, и что для этого необходимо было изменить конституцию и создать единое государство.

Столыпин был человеком, который понимал, что Россия не может жить в состоянии постоянной войны с Финляндией, и что для этого необходимо было изменить конституцию и создать единое государство.

Столыпин был человеком, который понимал, что Россия не может жить в состоянии постоянной войны с Финляндией, и что для этого необходимо было изменить конституцию и создать единое государство.



Столыпин был человеком, который понимал, что Россия не может жить в состоянии постоянной войны с Финляндией, и что для этого необходимо было изменить конституцию и создать единое государство.

Столыпин был человеком, который понимал, что Россия не может жить в состоянии постоянной войны с Финляндией, и что для этого необходимо было изменить конституцию и создать единое государство.

Столыпин был человеком, который понимал, что Россия не может жить в состоянии постоянной войны с Финляндией, и что для этого необходимо было изменить конституцию и создать единое государство.

Столыпин был человеком, который понимал, что Россия не может жить в состоянии постоянной войны с Финляндией, и что для этого необходимо было изменить конституцию и создать единое государство.

Столыпин был человеком, который понимал, что Россия не может жить в состоянии постоянной войны с Финляндией, и что для этого необходимо было изменить конституцию и создать единое государство.

Столыпин был человеком, который понимал, что Россия не может жить в состоянии постоянной войны с Финляндией, и что для этого необходимо было изменить конституцию и создать единое государство.

Столыпин был человеком, который понимал, что Россия не может жить в состоянии постоянной войны с Финляндией, и что для этого необходимо было изменить конституцию и создать единое государство.

Столыпин был человеком, который понимал, что Россия не может жить в состоянии постоянной войны с Финляндией, и что для этого необходимо было изменить конституцию и создать единое государство.

Столыпин был человеком, который понимал, что Россия не может жить в состоянии постоянной войны с Финляндией, и что для этого необходимо было изменить конституцию и создать единое государство.

Столыпин был человеком, который понимал, что Россия не может жить в состоянии постоянной войны с Финляндией, и что для этого необходимо было изменить конституцию и создать единое государство.

Столыпин был человеком, который понимал, что Россия не может жить в состоянии постоянной войны с Финляндией, и что для этого необходимо было изменить конституцию и создать единое государство.

ОН КУПИЛ АКЦИИ ОАО «МАНЕЖНАЯ ПЛОЩАДЬ»...



...И МОЖЕТ СПАТЬ СПОКОЙНО!

Открытое Акционерное Общество
«МАНЕЖНАЯ ПЛОЩАДЬ»

292 3551; 925 4808

ОАО «КВАРТАЛ 32-33»
По поручению Правительства Москвы
покупательские № 192 от 08.05.94 г. и № 148 от 28.04.94 г.
осуществляет строительство новых жилых домов

Ленинский пр-т, 116-1 Занятые квартиры в рассрочку

Срок сдачи дома: IV квартал 1997 г.

Пятиэтажный многоквартирный жилой район.

Район: м. Пресненский, Бердская ул.

1-этажный 28-этажный дом с

подземным гаражом на 100 мест

1-этажный с подземным гаражом

1-этажный с подземным гаражом

1-этажный с подземным гаражом

1-этажный с подземным гаражом

1-этажный с подземным гаражом

1-этажный с подземным гаражом

1-этажный с подземным гаражом

1-этажный с подземным гаражом

1-этажный с подземным гаражом

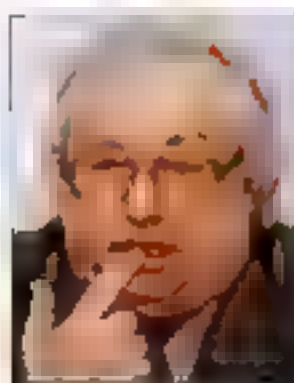
1-этажный с подземным гаражом

1-этажный с подземным гаражом

1-этажный с подземным гаражом

ПРАВ

59



АНАТОЛИЯ ЛЫСЕНКО — один из наиболее авторитетных деятелей отечественного телевидения. Он стал главой Московского комитета по средствам массовой информации и телекоммуникациям. Тем самым он возглавил

крупнейшую в России информационную корпорацию, в состав которой входят телеканалы, радиостанции, сети кабельной телевидения, десятки периодических изданий и типографии.

Выбор московского правительства был на Анастасия Лысенко, конечно, не случайным. Лысенко может по праву считаться одним из основателей современного радиотелевидения и радио. Еще в застойные го-

**Москва — это побольше,
чем Россия**

ды он стал известен как талантливый журналист: его документальные фильмы об Афганистане могут считаться классическими. Именно он создавал программу «Взгляд» и вместе Олегом Попцовым РТР играло существенную роль в развитии российской демократии.

Появление Анатолия Лысенко во главе московских СМИ свидетельствует о том, что «личинный град» может сыграть большую роль в российской общественной жизни. Вскоре, по-видимому, в этом желании Мохва не одинока: власти практически всех субъектов РФ предпринимали серьезные шаги для усиления собственных средств массовой информации и некоторого ослабления федеральных. До

ное дело, что Москва явно претендует на некое лидерство в этом процессе и старается делать свои СМИ не менее влиятельными, чем федеральные. Сложности и профессионализм Писенко доказывают, чтобы существенно помочь решению этой задачи.

Конечно, реализация планов нового МОСковского комитета зависит не только от талантов его шефа, но и от команды, которой он бирется работать. Анастасия Тихенко и организационщики, которые смогут обеспечить Москва максимальную сумму судей, команда инстинктивно подбиралась, а средства скорее всего будут изъемы любыми упорядочивающими расходами города на средства массовой информации. Впрочем, не стоит зацикливаться в первую очередь на очевидных результатах работы, потому что даже в Германии через полгода возможно неминуемо уменьшится

ИДЕЛЬ КАСТРО
ДОСЯТИЛ НА ПОС...

долом железной Вилки на Пяту Римского. По свидетельству очевидцев, он пытался на площадке с Пятра подвиги их: вышел к корта в сопровождении шестидесяти машин, одна из которых была оккупирована даже фан-агитаторами в духе

[illegible]

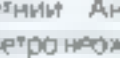
«Пожиратель» святых отцов в Ватикане

материалистской атеистической доктрины. Как у
наблюдавшегося семинариста Спальни у ученика
интересного колпака как ур. пошл. т.я. вав.
Наша счастл. колпаки как ур. пошл. т.я. вав.
учеников пхле прихода в вав. т.я. вав. т.я. вав.
зависим на к.у.е. вав. т.я. вав. т.я. вав. т.я. вав.
вав. т.я. вав. т.я. вав. т.я. вав. т.я. вав. т.я. вав.
из до получив прозвище «пожирателя вав. т.я. вав.
отав». Милуеу оств. т.я. вав. т.я. вав. т.я. вав.
дв. т.я. вав. т.я. вав. т.я. вав. т.я. вав. т.я. вав.
пошл. т.я. вав. т.я. вав. т.я. вав. т.я. вав. т.я. вав.
т.я. вав. т.я. вав. т.я. вав. т.я. вав. т.я. вав. т.я. вав.
или пивав. т.я. вав. т.я. вав. т.я. вав. т.я. вав. т.я. вав.
пошл. т.я. вав. т.я. вав. т.я. вав. т.я. вав. т.я. вав.

Сегодня одержимы идеей внедрения в латиноамериканское и индонезийское католическое в общем покое куда в том муз



ПОЛИТИЧЕСКИЙ



■ скандал на Апеннинском - дело три вышло Мо Аквили по следний удивил многих бывших следователей по-своему важным делом минимизированных общественных работ 45-летний Антонио Ди Пьетро не ожидая ни прощала октябрь-

История его восхождения на Олимп такова: Прованская элита погрязла в коррупции, страна, нуждающаяся в срочных переменах, ждала своего Робеспьера и дождалась. Поклонник в судеиско тоге начал неравный бой с казнокрадами. В феврале 1992 года рядовой миланский следователь Антонио Ди Пьеро поимкал на взяточничестве мелкого дельца — администратора больницы. Он начал разгильяты клубок, и тут замескались сыны нечисти: имена ми-

Аленинский Мойдодыр

нистов депутатов бизнесменов. Так началось призрачное итальянское формирование «Чистые руки». Последовавшую за первым арестом волну судебных преследований четверо из журналисты журналисты «Итальянские 1937» посм-

бригада следователи во главе: Ди Пьетро по существу развела так называемую петлю регулирования, učiniv галюм математическую зависимость на Алениниане. Ушли в ньютоны такие традиционные политические кляны: «и алития» хадХДР и «Социалистическая» десятилетиями до «правящие монополия на власть. Выход из прогнившей семьи Антоний Ди Пьетро стал полупризрачно «влиятельной» фигурой. Его называли народным мистификатором — «улыбке» по Робин Гудом.

Когда в январе два подкабрида пришло правительство Симвья Берлускони. Ди Пьетро почувствовал скрытое сопротивление друзей «собрать» и впервые громко и ясно подал в от

Вывод был неутешителен: в большинстве случаев о
обществе являлось "неправильно" заданное
мечтательное видение, которое было не в состоянии
взвешивать и анализировать реальные условия.
В 1941 году, когда началась война, мы с
многими из коллег (Стивен

Итак, теперь можно рассмотреть процесс выбора модели. Мы уже знаем, что в модели должны быть заданы все параметры, которые влияют на результат. Поэтому, прежде чем выбрать модель, необходимо определить, какие параметры будут влиять на результат. Это можно сделать, проанализировав данные и выявив закономерности. Например, если мы хотим предсказать стоимость недвижимости, то необходимо учитывать такие параметры, как площадь, количество комнат, местоположение и т.д. После того, как мы определили параметры, можно выбрать модель, которая лучше всего подходит для решения задачи. Например, для задачи регрессии можно использовать линейную модель, а для задачи классификации — логистическую модель.

Вопрос: Какое из следующих утверждений верно?
 Ответ: Верно утверждение, что все функции являются непрерывными.

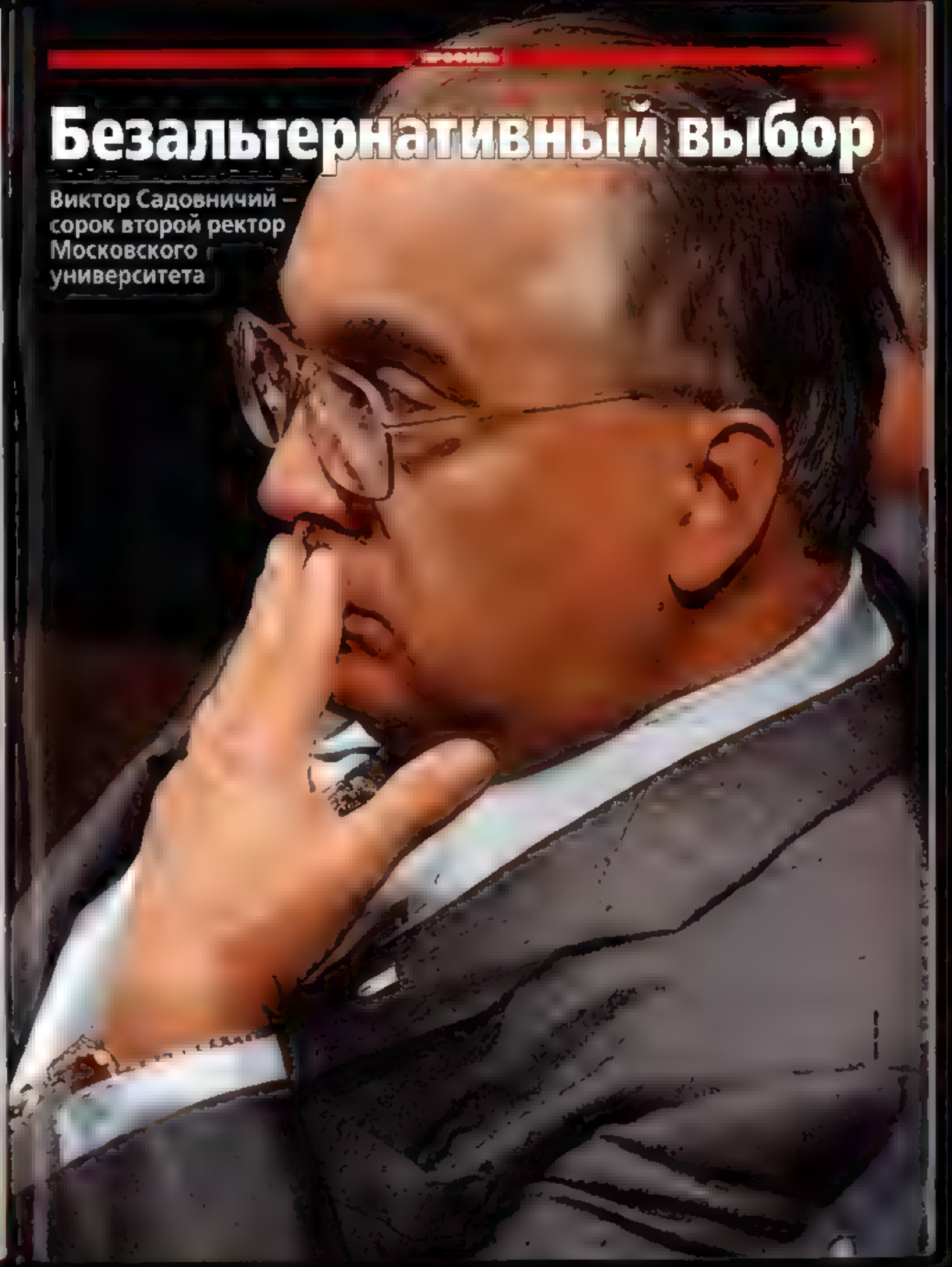
[illegible]

УАР в ближайшие время Ди Пьеро намерен создать собственную партию и осуществлять движение в Италии не принадлежа к какой-либо из существующих партий. Министр Антониас еще вернется в большую политику.

Александр Бугалов, Рязань

Безальтернативный выбор

**Виктор Садовничий —
сорок второй ректор
Московского
университета**



В истории московского университета имя Виктора Антоновича Садовнича занимает особое место по двум причинам. Во-первых, в марте 1992 года он стал первым ректором, избранным демократическим путем — после тайного голосования на Совете ученых советов МГУ, и никто из высших чиновников не должен был утверждать его в должности. Во-вторых, в сентябре 1996 года ни один человек не стал оспаривать у Садовнича ректорское кресло, и на безальтернативных выборах он получил беспрецедентное число голосов — 97,6%.

Почему же университетская профессура дважды доверила Садовничему управлять альма-матер? Почему человек, до 1992 года находившийся в тени, вдруг за короткий срок приобрел такую популярность в стенах университета и за его пределами?

Администратор

Садовничий приехал в Москву из шахтерской Горловки, закончил механико-математический факультет МГУ и работал инженером-конструктором в оборонном НИИ. Затем перешел в НИИ математики, партийная работа. Получил Ломоносовскую премию, Государственную премию СССР. В 55 лет стал членом-корреспондентом АН СССР.

Одновременно Садовничий преподавал, писал учебники — его популярность в студенческой аудитории была и остается высокой. Даже став ректором, Садовничий продолжает читать лекции аспирантам и дипломникам. В анонимных анкетах студенты механики называют его лучшим преподавателем. Один студент МИФИ узнал, что я пишу статью о Садовничем, сказал, что до сих пор знает лектора Садовнича, который читал лекции по механике.

Однако именно на административном поприще Садовничий преуспел больше всего. С 1974 года он занимает руководящие должности в МГУ. В 1982 году его назначают проректором, в 1984 году — первым проректором «Я держал университет», — говорит Садовничий. В 1985 году он становится деканом механико-математического факультета. В 1986 году его назначают ректором МГУ. Сам Садовничий считает, что его призывы — наука и преподавание «Я прежде был ученым, а теперь — ректором».

Однако именно на административном поприще Садовничий преуспел больше всего. С 1974 года он занимает руководящие должности в МГУ. В 1982 году его назначают проректором, в 1984 году — первым проректором «Я держал университет», — говорит Садовничий. В 1985 году он становится деканом механико-математического факультета. В 1986 году его назначают ректором МГУ. Сам Садовничий считает, что его призывы — наука и преподавание «Я прежде был ученым, а теперь — ректором».

датом на пост ректора, никто не обвинял его в служебном несоответствии.

Главной заслугой Садовнича стала работа по проекту указа президента о статусе МГУ. Согласно указу, подписанному Борисом Ельциным 24 января 1992 года, МГУ во-первых стал единственным вузом, имеющим полную автономию, то есть независимость от Госкомитета по высшей школе, и отдельную строку в госбюджете. Во-вторых, университет приобрел статус российского, а не союзного вуза. И в-третьих, на основе устава коллектив мог сам выбирать ректора.

Кандидат

После ухода Логанова в МГУ начались предвыборные баталии. Ученые советы факультетов выдвинули четырех кандидатов. Газета «Московский университет» опубликовала предвыборные программы, кандидаты проводили встречи с электоратом, их доверенные лица распространяли листовки, стены были увешаны агитационными плакатами. Как водится, сторонники каждого кандидата собирали «компромат» на соперников, причем главным пунктом обвинения во всех случаях было излишнее увлечение партийной работой.

Три соперника Садовнича были лично знакомы с ним, слышали его слово и в науке, и в управлении университетскими подразделениями. Двое из них — завкафедрой экономического факультета Александр Емельянов (ныне ректор Академии госслужбы при президенте РФ) и декан механико-математического факультета Валерий Лукин — «отсеялись» после первого тура. Во втором туре предстояло выбрать между академиком-биологом Владимиром Скулачевым и первым проректором Виктором Садовничим. Более двух третей Совета ученых советов предпочли последнего.

Результаты выборов для многих были не ожидаемыми. Во-первых, поразило то, что многообещающий Александр Емельянов, которого поддерживали и в правительственных кругах, не дошел до второго тура. Во-вторых, никто не ожидал победы именно Садовнича. Пресса иногда писала, что на пост ректора МГУ баллотируются только три кандидата — скромный проректор механики попросту не брался в расчет.

Сам Садовничий считает, что его козырной картой была программа, в которой он делал упор на самостоятельность университета, опору на собственные силы и ресурсы. По мнению декана факультета журналистики Ясена Засурского, Садовничий отличался от других кандидатов в первую очередь тем, что имел уникальный опыт управления университетом при Логанове.

Сегодня очевидно, что Садовничий стал ректором в первую очередь благодаря конкретной ситуации, сложившейся в начале 90-х годов в науке и в высшей школе. Стоял вопрос не о количестве нобелевских лауреатов, которых даст университет к началу XXI века, а о том, выживет ли он вообще в новых, все более ухудшающихся экономических условиях. В такой обстановке нужен был ректор, который сумел

бы удержать университет на плаву. Голосующие профессора прекрасно понимали, что для этого роли Садовнича подходят лучше других.

Ходатай

Доверие избирателя, как известно, нужно оправдывать. И Садовничий принялся за работу. Она состояла прежде всего в добывании денег. За средства, поступающие из главного источника — госбюджета, ректор должен был бороться сам. Как только возникал вопрос о формировании бюджета на очередной год, он отправлялся в правительство, в Минфин, в Думу, на парламентские слушания с одной просьбой: «Не дайте погибнуть университету». Однажды бюджетная комиссия в Думе проработала до поздней ночи, и обсуждение положений МГУ перенесли на утро. Садовничий остался ночевать на диване в холле.

Благодаря стараниям ректора университет периодически получал целевые взносы от российского и московского правительств на замену лифтов в главном здании, на ремонт помещений, даже на содержание фонтанов. Однажды в главном здании отключили телефоны за неуплату. Садовничий сам поехал на телефонный узел и уговорил отсрочить платежи. В отчетном докладе 1995 года он скажет: «Я не предполагал, что лично мне, ректору, придется превратиться в ходатай, шествующее с протянутой рукой по коридорам власти, чтобы не погас свет в наших аудиториях, а люди не мерзли. А ведь пришлось, и ходил, и хлопил, и концы этому уже не видны».

За время ректорства Садовнича студенты ни разу не задергивали стипендию, а преподаватели — зарплату. Более того, МГУ получил значительные средства в рамках программы «Университеты России», которую в 1992 году инициировал и возглавил сам Садовничий. Кстати, именно он продолжил Ельцину проект поддержки фундаментальных наук и программы стипендий для молодежи докторов наук. Произошло это в январе 1996 года, когда президент, а вслед за ним и Садовничий приехали на празднование Татьянина дня в МВТУ имени Баумана (выбор Ельцина не случаен — здесь в свое время преподавал тогдашний вице-премьер, нынешний министр образования Владимир Кличев).

Когда речь зашла о стипендиях для докторов, президент спросил: «А сколько вы считаете надо дать?» Садовничий сказал, что хорошо бы по тысяче долларов тысяче человек. «Вы скажите, сколько в рублях?» Садовничий пересчитал: «Ладно!» — сказал президент. В ближайшие месяцы состоится конкурс докторов на ельцинские стипендии, причем от МГУ в нем будут участвовать около ста претендентов. Программа поддержки фундаментальных наук тоже заложена — недавно ее опубликовала газета «Почта».

Садовничий не раз обращался к власти с просьбой не призывать студентов в армию, что он только и делал, чтобы закон о призыве не вышел, и в Думе выступал (даже хотел создать фракцию выпускников МГУ, куда вошел бы каждый десятый депутат), и Ельцин

убеждал, и бесед с Грызевым не случалось. Очасти благодаря его стараниям закон в последний момент не был подписан президентом.

Свой среди своих

Причина успеха Садовнича на сентябрьских выборах кроется не только в том, что он четыре года обеспечивал профессоров зарплатами «немного превышающей средневзвешенную». Важно другое: какую позицию он занимал по основным проблемам высшего образования. Насколько его взгляды близки университету «Саму личности».

Немалые очки дала Садовничему критика платного образования. Он не раз любилно жаловался, что платное образование в России — большая ошибка. «У нас для этого нет условий: нет образовательных заимок, клингов, стипендий, плата за обучение высокая, зарплата низкая». Тем не менее спрос на платное образование существует, и МГУ берет «за коммерческих» студентов (правда их удельный вес невелик — порядка 6–7%, хотя закон разрешает 20%). Садовничий говорит, что отсюда не следует предпринимать деканов, создающих при факультетах платные колледжи. Тем не менее он вынужден на

Впрочем, за последние годы в университете появились и несколько сот платных колледжей — например, College Français, куда перу без значимых денег желающих и где лекции читают профессора французских университетов. Для других вузов МГУ остается положительным примером хотя бы потому, что о студентах, получающих стипендию, не берут денег за переживания, специальные курсы и так далее. Последние два года университет даже выделял дипломатическим представителям места для 300 абитуриентов с по

Свою приверженность идее бесплатного образования Садовничий доказал на деле: когда ввел в МГУ равные условия поступления для граждан любого государства. Это означает, что и житель Украины, и житель Египта, сдавшие вступительные экзамены на общих основаниях, учатся в университете бесплатно и получают стипендию. Садовничий любит повторять ломоносовскую фразу: «В университете тот студент почетнее, кто больше научился, а чем он сын, в том нет нужды». Такие речи ласкают слух и безденежному профессору, у которого подрастают дети, и абитуриенту, мечтающему о бесплат

Садовничий выступил также и против приватизации вузов. В открытой полемике он доказывал, что приватизировать высшую школу нельзя. «Ни в одной стране не существовало такой практики, да и кому в голову придет превращать тот же МГУ, основанный Ломоносовым и Шуваловым, в акционерное общество». Проект указа был отклонен, однако среди российских ректоров нашлись его сторонники. Что вполне естественно: при акционировании они получили бы львиную долю акций. Тем коллег, которые поддерживали про



- 1919 РОДИЛСЯ В СЕЛЕ КРАСНОПАВЛОВКА ДАРЬКОВСКОГО РАЙОНА
- 1936 УСТРОИЛСЯ В РАЙОННУЮ НАШАКТУ «КОБАК НАПЕЛ» ГОРЛОВКА
- 1958 ПОСТУПИЛ НА МЕХАНИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ МГУ
- 1977 ПОЛУЧИЛ ПРЕМИЮ ИМЕНИ ЛОМОНОСОВА ЗА ШКОЛУ РАБОТЫ «ОБРАТНОЕ ЗАДАНИЕ» ПО ТЕМАТИКЕ АНАЛИЗА
- 1978 НАЗНАЧЕН ЗАМЕСТИТЕЛЕМ ДЕКАНА МЕХАНИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ПО НАУЧНОЙ РАБОТЕ
- 1981 ИЗБРАН ЗАВЕДУЮЩИМ КАФЕДРОЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО АНАЛИЗА И ТЕОРИИ ПРИЛОЖЕНИЙ ФАКУЛЬТЕТА МЕХАНИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ НАУК МГУ
- 1982 ИЗБРАН ЗАВЕДУЮЩИМ КАФЕДРОЙ МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА МЕХАНИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА НАЗНАЧЕН ПЕРВЫМ ПРОРЕКТОРОМ МГУ
- 1989 ПОЛУЧИЛ ЗВАНИЕ ЛАУРЕАТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ СССР ЗА РАБОТЫ ПО МАТЕМАТИЧЕСКОМУ МОДЕЛИРОВАНИЮ УСЛОВИЙ КОСМИЧЕСКОГО ПОЛЕТА
- 1992 ИЗБРАН РЕКТОРОМ МГУ, ИЗБРАН ПРЕЗИДЕНТОМ ЕВРАЗИЙСКОЙ АССОЦИАЦИИ УНИВЕРСИТЕТОВ
- 1993 НАЗНАЧЕН ЧЛЕНОМ КОМИССИИ ПО ГРАЖДАНСТВУ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РФ
- 1994 ИЗБРАН ПРЕЗИДЕНТОМ СОЮЗА РЕКТОРОВ РОССИИ, ИЗБРАН ЧЛЕНОМ-КОРРЕСПОНДЕНТОМ РАН
- 1995 ОРГАНИЗОВАЛ ИНСТИТУТ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ СЛОЖНЫХ СИСТЕМ НАЗНАЧЕН ЧЛЕНОМ СОВЕТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И СОВЕТА ПО НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКЕ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РФ
- 1996 ИЗБРАН РЕКТОРОМ МГУ НА ВТОРОЙ СРОК

ект, я навсегда вычеркнул из списка своих друзей», — заявляет Садовничий.

В речах, изобилующих цитатами из классиков и пространными формулировками, ректор ясно дает понять и профессорам, и студентам, что он живет теми же проблемами, что и они. Пару месяцев назад, рассуждая в одном из своих предвыборных выступлений о тяжелой жизни ученых в нынешней России, Садовничий говорил от первого лица: «Испытанию подвергается само наше чувство собственного достоинства». На следующий день одна преподавательница факультета иностранных языков, вечно жалующаяся студентам, что университетские зарплаты не хватает, восклицала: «Как приятно, что ректор понимает нас!»

Триумфатор

На выборы '96 Садовничий шел, уверенный в своей победе. Хотя, как сам признается, не рассчитывал на их безальтернативность. Его отчет о проделанной работе изобилует фактами и цифрами: университет сохранен, получены новые территории за Ломоносовским проспектом, практически без перебоев работают службы обеспечения. За четыре года созданы новые факультеты и институты, кафедр, лаборатории, самые важные из новых подразделения — факультет фундаментальной математики и институт математических исследований сложных систем. Его почетным президентом стал нобелевский лауреат Илья Пригожин. Зная о катастрофическом положении, в котором находится наука во всем мире, в университете можно только позавидовать.

Для ректора «главного вуза страны» сегодня необходимо быть мировой величиной в науке или любимцем студентов. 75 тысяч человек не накормишь лекциями и тележурналами. Ректор должен в первую очередь уметь доставлять деньги, не нарушая при этом пугающие и непонятные законы альма-матер. «Это раньше, для того чтобы открыть новую кафедру, ректору нужно было только вызвать бухгалтера, — говорит Садовничий. — А мне приходится сначала думать, где эти деньги взять».

Впрочем, ректор считает, что, не будь он математиком, руководить университетом было бы сложнее. «Работа с цифрами, системный анализ, выводы, просчет шагов — этому меня учили на мехмате». И одновременно жалеет, что на занятия наукой остается мало времени.

МГУ сегодня по-прежнему сохраняет роль лидера отечественного высшего образования — в 1994 году Садовничий был избран президентом Российского союза ректоров. В тройке ректоров МГУ рядом с Сергеем Михайловичем Соловьевым или Сергеем Николаевичем Трубиным Садовничий, впрочем, выглядит неярко. Видимо, время коридоров, стоящих во главе российской высшей школы, прошло. По мнению многих ректоров, современному руководителю государственного высшего учебного заведения придется выполнять три главные функции: представлять вуз в органах власти, выбивать деньги и вести хозяйственную работу. На большее хватает немногих.

От абсолюта до абсурда

Львовский театральный фестиваль «Золотой лев» состоялся, несмотря на запрет президента Украины

Марина Давыдова,
Павел Бабушкин

НАБЛЮДЕНИЯ

«Золотой лев», один из двух оставшихся на Украине крупных театральных фестивалей, существует уже около сотни лет. В 1994 году он обрел статус международного. Фаворитом нынешнего фестиваля стал спектакль Львовского Малого театра «Улыбка мамы, Господи» в постановке Ромаса Тушмаса, а самым значительным событием — торжественный вечер в честь пятидесятилетия Романа Виктюка, приехавшего по случаю юбилея в родной Львов.

Многолетний львовский исторический музей, расположенный на территории бывшей киевской крепости, превратился в театральный фестиваль. Здесь, в стенах музея, в течение нескольких дней проходят спектакли, концерты, выставки, лекции, семинары. Вечером, в уютной атмосфере музея, проходят концерты, лекции, семинары. Вечером, в уютной атмосфере музея, проходят концерты, лекции, семинары.

Результатом работы комиссии и активной помощи львовских журналистов, писателей, поэтов, музыкантов, художников, а также представителей культуры и искусства Украины, является проведение в Львове международного театрального фестиваля «Золотой лев». Впервые фестиваль проводится в Украине. Впервые фестиваль проводится в Украине. Впервые фестиваль проводится в Украине.

Прекрасный Львов, с его богатой историей, с его «западной» Европой, с его провинциальностью, с его «восточной» Европой, с его «западной» Европой, с его «восточной» Европой, с его «западной» Европой, с его «восточной» Европой.



«Улыбка мамы, Господи». Львовский Малый театр

Вечером, в уютной атмосфере музея, проходят концерты, лекции, семинары. Вечером, в уютной атмосфере музея, проходят концерты, лекции, семинары. Вечером, в уютной атмосфере музея, проходят концерты, лекции, семинары.

«Девяносто». Венгерский театр из Белграда



было много, а в театре Единого театра, который находится в центре Львова, в театре Единого театра, который находится в центре Львова, в театре Единого театра, который находится в центре Львова.

Тут же, в театре Единого театра, который находится в центре Львова, в театре Единого театра, который находится в центре Львова, в театре Единого театра, который находится в центре Львова.

Торжество маргиналов

Вечером, в уютной атмосфере музея, проходят концерты, лекции, семинары. Вечером, в уютной атмосфере музея, проходят концерты, лекции, семинары. Вечером, в уютной атмосфере музея, проходят концерты, лекции, семинары.

Вечером, в уютной атмосфере музея, проходят концерты, лекции, семинары. Вечером, в уютной атмосфере музея, проходят концерты, лекции, семинары. Вечером, в уютной атмосфере музея, проходят концерты, лекции, семинары.

Тут же, в театре Единого театра, который находится в центре Львова, в театре Единого театра, который находится в центре Львова, в театре Единого театра, который находится в центре Львова.

Тут же, в театре Единого театра, который находится в центре Львова, в театре Единого театра, который находится в центре Львова, в театре Единого театра, который находится в центре Львова.

Скрошенный гений

Вечером, в уютной атмосфере музея, проходят концерты, лекции, семинары. Вечером, в уютной атмосфере музея, проходят концерты, лекции, семинары. Вечером, в уютной атмосфере музея, проходят концерты, лекции, семинары.

Вечером, в уютной атмосфере музея, проходят концерты, лекции, семинары. Вечером, в уютной атмосфере музея, проходят концерты, лекции, семинары. Вечером, в уютной атмосфере музея, проходят концерты, лекции, семинары.

Тут же, в театре Единого театра, который находится в центре Львова, в театре Единого театра, который находится в центре Львова, в театре Единого театра, который находится в центре Львова.

Тут же, в театре Единого театра, который находится в центре Львова, в театре Единого театра, который находится в центре Львова, в театре Единого театра, который находится в центре Львова.

Роман Виктюк устал от подражания

Вечером, в уютной атмосфере музея, проходят концерты, лекции, семинары. Вечером, в уютной атмосфере музея, проходят концерты, лекции, семинары. Вечером, в уютной атмосфере музея, проходят концерты, лекции, семинары.

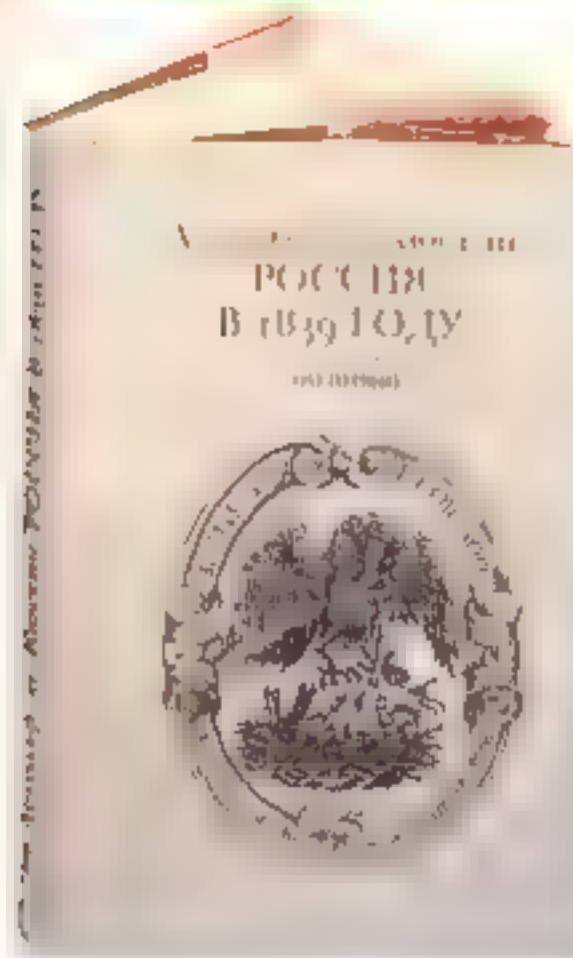
Вечером, в уютной атмосфере музея, проходят концерты, лекции, семинары. Вечером, в уютной атмосфере музея, проходят концерты, лекции, семинары. Вечером, в уютной атмосфере музея, проходят концерты, лекции, семинары.

Тут же, в театре Единого театра, который находится в центре Львова, в театре Единого театра, который находится в центре Львова, в театре Единого театра, который находится в центре Львова.

Тут же, в театре Единого театра, который находится в центре Львова, в театре Единого театра, который находится в центре Львова, в театре Единого театра, который находится в центре Львова.

Роман Виктюк устал от подражания

Вечером, в уютной атмосфере музея, проходят концерты, лекции, семинары. Вечером, в уютной атмосфере музея, проходят концерты, лекции, семинары. Вечером, в уютной атмосфере музея, проходят концерты, лекции, семинары.



Второе пришествие маркиза де Кюстина

Боец идеологического фронта стал литературным памятником

11. $\int_0^1 (1-x)^2 e^{2x} dx = \frac{1}{2} e^{-2} (2e^2 - 5e + 3)$
 12. $\int_0^1 (1-x)^2 e^{2x} dx = \frac{1}{2} e^{-2} (2e^2 - 5e + 3)$
 13. $\int_0^1 (1-x)^2 e^{2x} dx = \frac{1}{2} e^{-2} (2e^2 - 5e + 3)$
 14. $\int_0^1 (1-x)^2 e^{2x} dx = \frac{1}{2} e^{-2} (2e^2 - 5e + 3)$
 15. $\int_0^1 (1-x)^2 e^{2x} dx = \frac{1}{2} e^{-2} (2e^2 - 5e + 3)$
 16. $\int_0^1 (1-x)^2 e^{2x} dx = \frac{1}{2} e^{-2} (2e^2 - 5e + 3)$
 17. $\int_0^1 (1-x)^2 e^{2x} dx = \frac{1}{2} e^{-2} (2e^2 - 5e + 3)$
 18. $\int_0^1 (1-x)^2 e^{2x} dx = \frac{1}{2} e^{-2} (2e^2 - 5e + 3)$
 19. $\int_0^1 (1-x)^2 e^{2x} dx = \frac{1}{2} e^{-2} (2e^2 - 5e + 3)$
 20. $\int_0^1 (1-x)^2 e^{2x} dx = \frac{1}{2} e^{-2} (2e^2 - 5e + 3)$

[illegible][illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible]

Матрица $\begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$

[illegible]

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846.

[illegible][illegible][illegible]

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 + U(r) \right) = 0$

Умер Зиновий Гердт



ТОРОГО ОКТЯБРЯ ШУМНО ОТМЕЧАЛИ ЕГО ВОСЬМИДЕСЯТИЛЕТИЕ. ПЕРД

1. 在 1949 年 10 月 1 日，中华人民共和国宣告成立。这一天是新中国的诞生。

2. 1949 年 10 月 1 日，中华人民共和国宣告成立。这一天是新中国的诞生。

3. 1949 年 10 月 1 日，中华人民共和国宣告成立。这一天是新中国的诞生。

4. 1949 年 10 月 1 日，中华人民共和国宣告成立。这一天是新中国的诞生。

5. 1949 年 10 月 1 日，中华人民共和国宣告成立。这一天是新中国的诞生。

6. 1949 年 10 月 1 日，中华人民共和国宣告成立。这一天是新中国的诞生。

7. 1949 年 10 月 1 日，中华人民共和国宣告成立。这一天是新中国的诞生。

8. 1949 年 10 月 1 日，中华人民共和国宣告成立。这一天是新中国的诞生。

9. 1949 年 10 月 1 日，中华人民共和国宣告成立。这一天是新中国的诞生。

10. 1949 年 10 月 1 日，中华人民共和国宣告成立。这一天是新中国的诞生。

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]



Берлин бросил вызов Кельну

В начале ноября в Берлине проходила ярмарка «Европейский арт-форум»

Иосиф Бакштейн

ПРОЕКТ

ЧТОБЫ ПО ДОСТОИНСТВУ ОЦЕНИТЬ ЭТО СО-
бытие, надо было бы увидеть, как
оно выглядело вживую. Но, к сожалению,
я не смог этого сделать. Поэтому пишу
эту статью, основываясь на воспоминаниях
и фотографии, сделанные другими людьми.

Долгое время я считал, что искусство
и живопись — это нечто такое, что
можно увидеть только вживую. Но теперь
я понимаю, что это не так. Искусство
можно увидеть и в фотографии, и в
фильме, и в интернете. Это очень важно,
особенно в наше время, когда так много
людей живут вдали от искусства.

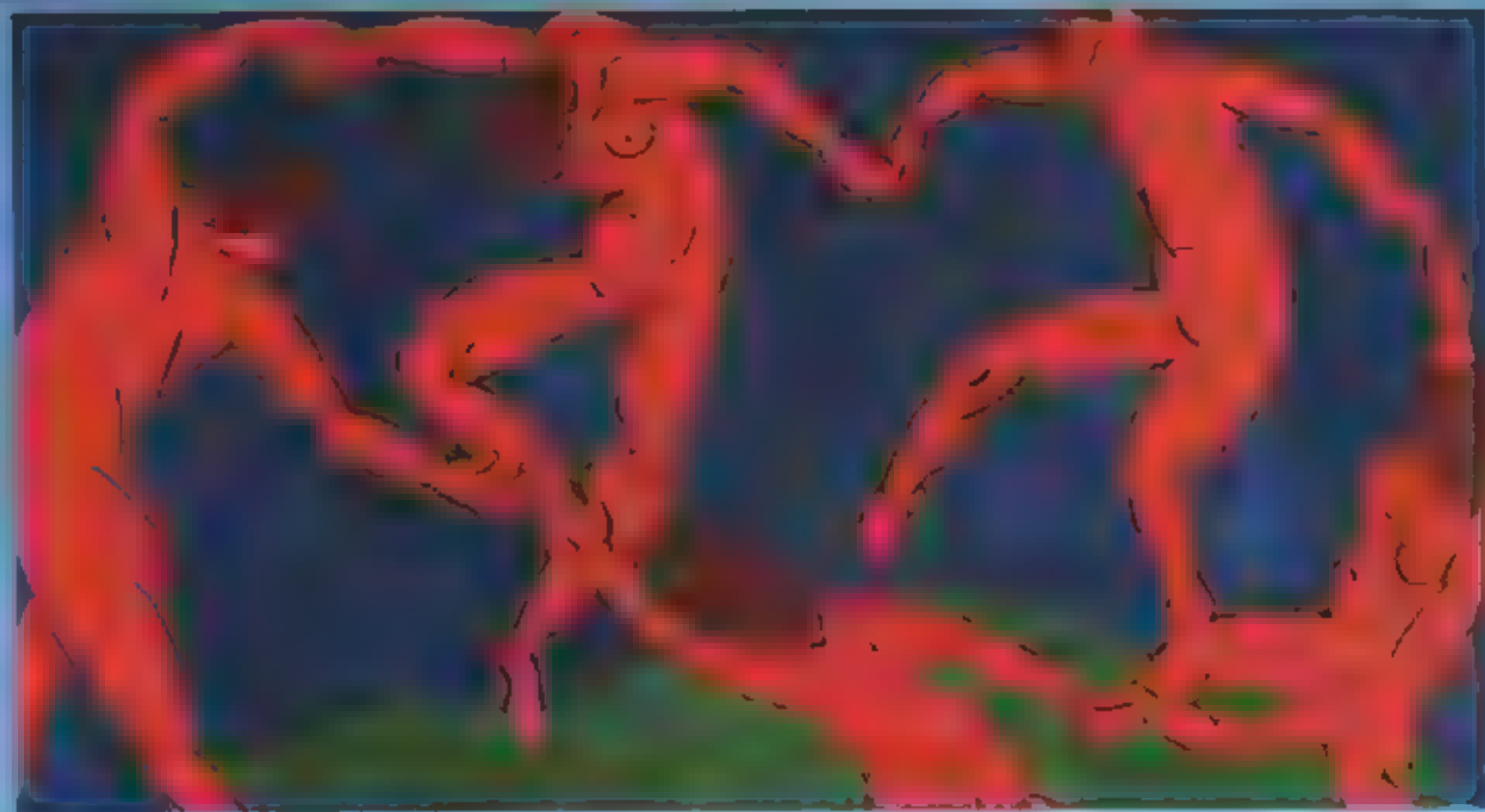
В начале ноября в Берлине проходила
ярмарка «Европейский арт-форум». Это
было очень интересное событие, на котором
можно было увидеть работы многих
известных художников.



Я был очень рад, что смог увидеть
эту ярмарку. Это было очень интересное
событие, на котором можно было увидеть
работы многих известных художников.
Особенно мне понравилась работа
Иосифа Бакштейна. Его картины
очень интересные и необычные.

В начале ноября в Берлине проходила
ярмарка «Европейский арт-форум». Это
было очень интересное событие, на котором
можно было увидеть работы многих
известных художников. Особенно мне
понравилась работа Иосифа Бакштейна.
Его картины очень интересные и необычные.

В начале ноября в Берлине проходила
ярмарка «Европейский арт-форум». Это
было очень интересное событие, на котором
можно было увидеть работы многих
известных художников.



МЫ ОБЪЕДИНИЛИСЬ, ЧТОБЫ ОБЪЕДИНИТЬ МИР
РАС... ТЕЛЕКОММУНИКАЦИИ ПОМОГАЕТ ОБЪЕДИ-
НЕНИЕ МИРА. ПОЭТОМУ ТРИ МИРОВЫХ ЛИДЕРА В
ОБЛАСТИ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИИ, СПРИНТ (США), ДОИЧЕ
ТЕЛЕКОМ (ГЕРМАНИЯ) И ФРАНС ТЕЛЕКОМ (ФРАНЦИЯ),
СОЗДАЛИ МЕЖДУНАРОДНУЮ КОМПАНИЮ GLOBAL ONE.
РОССИЙСКОЙ ЧАСТЬЮ НОВОГО ВСЕМИРНОГО АЛЬЯНСА
СТАЛА НЕЗАВИСИМАЯ КОМПАНИЯ ГЛОБАЛ ОДИН. ОНА
ПРИНЯЛА ЭСТАФЕТУ ОТ ГРУППЫ КОМПАНИЙ СПРИНТ,
СОЗДАННОЙ СПРИНТ И ЦЕНТРАЛЬНЫМ ТЕЛЕГРАФОМ.
ОБЪЕДИНИВ МНОГОЛЕТНИЙ ОПЫТ И НОВЕЙШИЕ ТЕХНО-
ЛОГИЧЕСКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ, ГЛОБАЛ ОДИН ПРЕДОСТАВ-
ЛЯЕТ СВОИМ КЛИЕНТАМ НАДЕЖНУЮ СВЯЗЬ В РОССИИ И
ПО ВСЕМУ МИРУ.

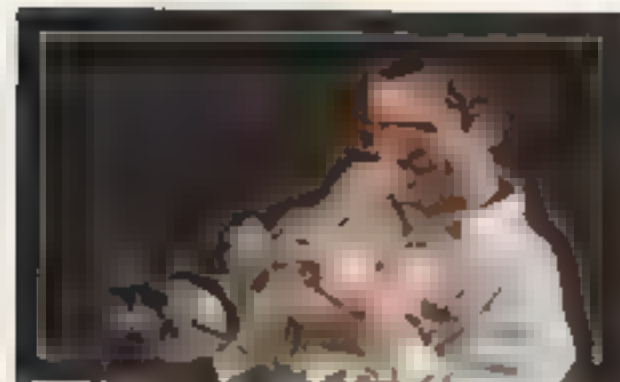
На Ваши вопросы мы отвечаем по телефонам:

Москва (095) 705-9229, Владивосток (4232) 22-5750,
Владивосток (2432) 51-9950, Иркутск (3952) 43-3496,
Новосибирск (3832) 22-7006, Ростов-на-Дону (8632)
34-7400, Самара (8462) 33-2690, Санкт-Петербург
(812) 325-1200, Хабаровск (4212) 21-8799.

GlobalOne SM

France Telecom Sprint

Архангельский квадрат



Николай Дмитриев

ФЕСТИВАЛИ

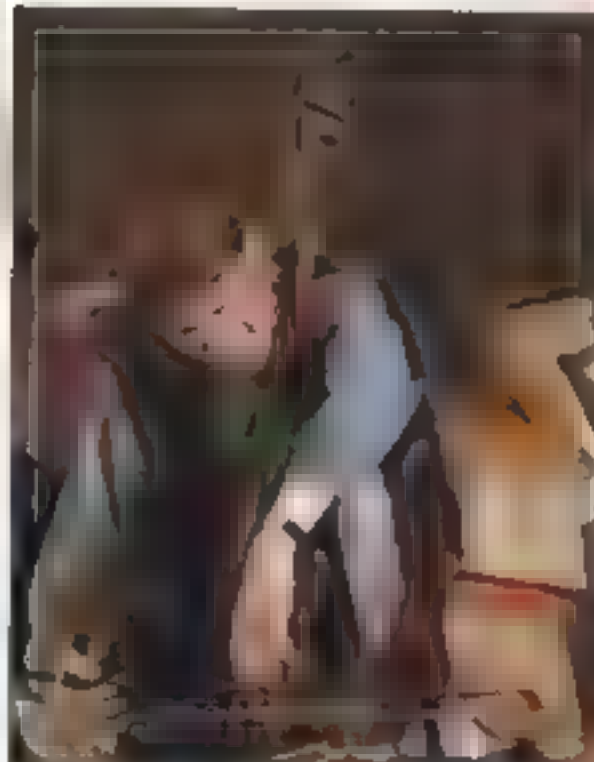
Нынешняя осень была полна джазовыми событиями: концерты фестиваля памяти Курехина «Страсти по Сергею», гастроли американского квартета Игоря Бутмана... Самым крупным стал проект — фестиваль нового джаза в Архангельске, состоявшийся в начале октября. Он имеет репутацию одного из самых представительных и гостеприимных фестивалей в джазовом мире. В этом году он прошел в четырнадцатый раз и собрал звезд из США, Японии, Новой Зеландии, Австрии, Германии, Великобритании, Литвы, Украины и России.

КАЖДЫЙ АРХАНГЕЛЬСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ВЫХОДИТ НА СЦЕНУ С ЦЕЛЮ ПОКАЗАТЬ СВОЕГО МЕСТНОГО МУЗЫКАНТА. В ЭТОМ ГОДУ ЭТО БЫЛ АЛЕКСАНДР ТИХОНОВ. ВЕЩЬ В ТОМ, ЧТО ТИХОНОВ — НЕ ТОЛЬКО МЕСТНЫЙ МУЗЫКАНТ, НО И ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ МУЗЫКАНТОВ В РОССИИ. ОН ЗАНИМАЕТСЯ ДЖАЗОМ С 1980-Х ГОДОВ. В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ТИХОНОВ — СОСТАВЛЯЮЩИЙ ЧАСТЬ НЕКОТОРЫХ ИЗВЕСТНЫХ ДЖАЗОВЫХ КВАРТЕТОВ. В НАЧАЛЕ ОКАЗЫВАЕТСЯ, ЧТО ТИХОНОВ — НЕ ТОЛЬКО МЕСТНЫЙ МУЗЫКАНТ, НО И ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ МУЗЫКАНТОВ В РОССИИ. ОН ЗАНИМАЕТСЯ ДЖАЗОМ С 1980-Х ГОДОВ. В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ТИХОНОВ — СОСТАВЛЯЮЩИЙ ЧАСТЬ НЕКОТОРЫХ ИЗВЕСТНЫХ ДЖАЗОВЫХ КВАРТЕТОВ.

В НАЧАЛЕ ОКАЗЫВАЕТСЯ, ЧТО ТИХОНОВ — НЕ ТОЛЬКО МЕСТНЫЙ МУЗЫКАНТ, НО И ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ МУЗЫКАНТОВ В РОССИИ. ОН ЗАНИМАЕТСЯ ДЖАЗОМ С 1980-Х ГОДОВ. В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ТИХОНОВ — СОСТАВЛЯЮЩИЙ ЧАСТЬ НЕКОТОРЫХ ИЗВЕСТНЫХ ДЖАЗОВЫХ КВАРТЕТОВ. В НАЧАЛЕ ОКАЗЫВАЕТСЯ, ЧТО ТИХОНОВ — НЕ ТОЛЬКО МЕСТНЫЙ МУЗЫКАНТ, НО И ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ МУЗЫКАНТОВ В РОССИИ. ОН ЗАНИМАЕТСЯ ДЖАЗОМ С 1980-Х ГОДОВ. В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ТИХОНОВ — СОСТАВЛЯЮЩИЙ ЧАСТЬ НЕКОТОРЫХ ИЗВЕСТНЫХ ДЖАЗОВЫХ КВАРТЕТОВ.

Технически в проект вошел старый друг — ансамбль «Хорошие сады» из Ленинграда.

Крутой маршрут звезд нового мирового джаза



В НАЧАЛЕ ОКАЗЫВАЕТСЯ, ЧТО ТИХОНОВ — НЕ ТОЛЬКО МЕСТНЫЙ МУЗЫКАНТ, НО И ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ МУЗЫКАНТОВ В РОССИИ. ОН ЗАНИМАЕТСЯ ДЖАЗОМ С 1980-Х ГОДОВ. В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ТИХОНОВ — СОСТАВЛЯЮЩИЙ ЧАСТЬ НЕКОТОРЫХ ИЗВЕСТНЫХ ДЖАЗОВЫХ КВАРТЕТОВ. В НАЧАЛЕ ОКАЗЫВАЕТСЯ, ЧТО ТИХОНОВ — НЕ ТОЛЬКО МЕСТНЫЙ МУЗЫКАНТ, НО И ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ МУЗЫКАНТОВ В РОССИИ. ОН ЗАНИМАЕТСЯ ДЖАЗОМ С 1980-Х ГОДОВ. В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ТИХОНОВ — СОСТАВЛЯЮЩИЙ ЧАСТЬ НЕКОТОРЫХ ИЗВЕСТНЫХ ДЖАЗОВЫХ КВАРТЕТОВ.

В НАЧАЛЕ ОКАЗЫВАЕТСЯ, ЧТО ТИХОНОВ — НЕ ТОЛЬКО МЕСТНЫЙ МУЗЫКАНТ, НО И ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ МУЗЫКАНТОВ В РОССИИ. ОН ЗАНИМАЕТСЯ ДЖАЗОМ С 1980-Х ГОДОВ. В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ТИХОНОВ — СОСТАВЛЯЮЩИЙ ЧАСТЬ НЕКОТОРЫХ ИЗВЕСТНЫХ ДЖАЗОВЫХ КВАРТЕТОВ.



А. А. ВЕЩЕСЛАВ ГАЙВОРОСКИИ, ВЛАДИМИР ВОЛКОВ И ВЛАДИМИР ТАРАСОВ НА КОНЦЕРТЕ ФЕСТИВАЛЯ

В НАЧАЛЕ ОКАЗЫВАЕТСЯ, ЧТО ТИХОНОВ — НЕ ТОЛЬКО МЕСТНЫЙ МУЗЫКАНТ, НО И ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ МУЗЫКАНТОВ В РОССИИ. ОН ЗАНИМАЕТСЯ ДЖАЗОМ С 1980-Х ГОДОВ. В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ТИХОНОВ — СОСТАВЛЯЮЩИЙ ЧАСТЬ НЕКОТОРЫХ ИЗВЕСТНЫХ ДЖАЗОВЫХ КВАРТЕТОВ. В НАЧАЛЕ ОКАЗЫВАЕТСЯ, ЧТО ТИХОНОВ — НЕ ТОЛЬКО МЕСТНЫЙ МУЗЫКАНТ, НО И ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ МУЗЫКАНТОВ В РОССИИ. ОН ЗАНИМАЕТСЯ ДЖАЗОМ С 1980-Х ГОДОВ. В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ТИХОНОВ — СОСТАВЛЯЮЩИЙ ЧАСТЬ НЕКОТОРЫХ ИЗВЕСТНЫХ ДЖАЗОВЫХ КВАРТЕТОВ.

В НАЧАЛЕ ОКАЗЫВАЕТСЯ, ЧТО ТИХОНОВ — НЕ ТОЛЬКО МЕСТНЫЙ МУЗЫКАНТ, НО И ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ МУЗЫКАНТОВ В РОССИИ. ОН ЗАНИМАЕТСЯ ДЖАЗОМ С 1980-Х ГОДОВ. В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ТИХОНОВ — СОСТАВЛЯЮЩИЙ ЧАСТЬ НЕКОТОРЫХ ИЗВЕСТНЫХ ДЖАЗОВЫХ КВАРТЕТОВ. В НАЧАЛЕ ОКАЗЫВАЕТСЯ, ЧТО ТИХОНОВ — НЕ ТОЛЬКО МЕСТНЫЙ МУЗЫКАНТ, НО И ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ МУЗЫКАНТОВ В РОССИИ. ОН ЗАНИМАЕТСЯ ДЖАЗОМ С 1980-Х ГОДОВ. В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ТИХОНОВ — СОСТАВЛЯЮЩИЙ ЧАСТЬ НЕКОТОРЫХ ИЗВЕСТНЫХ ДЖАЗОВЫХ КВАРТЕТОВ.

В НАЧАЛЕ ОКАЗЫВАЕТСЯ, ЧТО ТИХОНОВ — НЕ ТОЛЬКО МЕСТНЫЙ МУЗЫКАНТ, НО И ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ МУЗЫКАНТОВ В РОССИИ. ОН ЗАНИМАЕТСЯ ДЖАЗОМ С 1980-Х ГОДОВ. В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ТИХОНОВ — СОСТАВЛЯЮЩИЙ ЧАСТЬ НЕКОТОРЫХ ИЗВЕСТНЫХ ДЖАЗОВЫХ КВАРТЕТОВ.



LES

PARFUMS

Берешь цветного пластилина...

Через две недели, десятого декабря, жюри определит победителей не только Большого, но и Малого Букера

Сергей Васильев

ПРИЗНАНИЕ

«Почему это я не чувствую
руки? Я ведь пишу! Я ведь пишу!»
— М. Безродный

Близко подходить к этому вопросу можно только тогда, когда ты сам пишешь. И тогда ты понимаешь, что это не просто слова, а нечто большее.

Напоминаем: кроме Букера Большого (за лучшим романом), премия Букера Малая присуждается (в этом году) «за лучший дебют в художественной литературе».

Читатель, следивший за нашими публикациями, наверняка обратит внимание на то, что мы не только публикуем, но и проводим конкурсы. И это не случайно. Мы хотим, чтобы писатели знали, что их слышат, и чтобы читатели могли увидеть, как работает писатель.

Четырнадцать человек...

Первая мысль, которая приходит в голову, когда ты читаешь, — это: «Если бы любое из этих произведений появилось в печати лет эдак десять-двадцать, то оно стало бы сенсацией. А сейчас нам трудно представить современного белинского, неужели (единично) другу благою весть о появлении на литературном небосклоне новой звезды. Мы же трудно всем, а дебутирующим тем более. Сейчас все все знают, и литературная публика ждет не дождется, чтобы увидеть, как это будет выглядеть. И это не рационализация, а совершенствующий двигатель внутреннего сгорания и дизайн автомобиля — будь это «Жигули» или «Мерседес».



Поэт и прозаик
Сергей Гандлевский

«Важно, чтобы писатель не боялся своего таланта, чтобы он не боялся, что он не талантлив».

У Сергея Гандлевского, который не Сергей, потому что именно так звали его отца, — это не просто талант, а нечто большее. Он пишет, он чувствует, он живет. И это не просто слова, а нечто большее.

Или это не талант, а нечто большее. Или это не талант, а нечто большее. Или это не талант, а нечто большее.

Или это не талант, а нечто большее. Или это не талант, а нечто большее. Или это не талант, а нечто большее.

Или это не талант, а нечто большее. Или это не талант, а нечто большее. Или это не талант, а нечто большее.

Вот так, в общем, и происходит. И это не просто слова, а нечто большее.

Или это не талант, а нечто большее. Или это не талант, а нечто большее. Или это не талант, а нечто большее.

Или это не талант, а нечто большее. Или это не талант, а нечто большее. Или это не талант, а нечто большее.

Или это не талант, а нечто большее. Или это не талант, а нечто большее. Или это не талант, а нечто большее.



Филолог и писатель
Михаил Безродный

Или это не талант, а нечто большее. Или это не талант, а нечто большее. Или это не талант, а нечто большее.

Или это не талант, а нечто большее. Или это не талант, а нечто большее. Или это не талант, а нечто большее.

- Дебютанты:**
- Михаил Безродный
Концы дилиты
 - Валерий Былинский
Риф
 - Сергей Гандлевский
Тренировка черепа
 - Лео Гурский
Убить президента
 - Юрий Виноков
Под лавиной
 - Игорь Дзюба
Запах карамели
 - Александр Миллер
Погода в ноябре
 - Наталья Кузьмина
Рассказы
 - Павел Ломберский
Рассказы
 - Дж. Астенофф
Моя большая русская мечта
 - Сергей Мадоев
Партия минимор
 - Виктор Савчук
Рассказы
 - Борис Цыганов
Праздник победителей
 - Сергей Шенк
Кастрат Тимофеевич

Его стихотворения ценили Пастернак и Харджиев и категорически не принимал Мандельштам. Его называли «букой русской литературы». После 1930 года его печатали очень мало. Он прожил до 1968 года и до конца жизни сочинял в стол. Точнее — поскольку природа его поэзии голосовая — говорил в никуда. Читал редко, но с восторгом, вызывая огненный восторг.

Алексей Крученых написал свои воспоминания в 1932 году. После смерти Маяковского стало ясно: закончилось что-то очень важное. Футуризм на глазах становился частью истории. Появились серьезные тексты — «Сохранившая грамота» Пастернака, «Полупортретный стрел» Бенедикта Лившица — в которых осмысливалось время и место русского авангарда начала века. Среди этих текстов — «Наш выход» Крученых. Полностью он напечатан впервые.

Крученых в начале 30-х оставался еще абсолютно лояльным к советской власти. Лившиц был куда более отстраненным и глубоким, но его напечатали, а Крученых — нет. Может быть, потому, что и в стихах, и в воспоминаниях Крученых акцентировал революционную сущность футуризма. А это никому не было нужно — в свои права вступало сталинское



Алексей Крученых
Наш выход
Серия
«Архив русского авангарда»
М., АД,
1996

«Он вообще, вспоминая, не размышляет, мало чувствует и еще меньше сочувствует. Он ощущает, выбирая в памяти самые острые и напряженные переживания, непосредственно физически ощущимые», — пишет в предисловии Рудольф Дуганов.

Кроме воспоминаний Крученых, в книгу вошли его «Автобиография дичайшего» (1927) и три выгуски книги «Жизнь Маяковского», напечатанные в 1930 году в Москве на стеклогравированном тиражном тиражном.

В книге много фотографий и репродукций, она снабжена замечательным предисловием Рудольфа Дуганова с очень убедительными суждениями о поэзии Крученых и о ее возможных политологических корнях, а также подробными комментариями.

Илья Кукулин

Как ни густо при- знавать, но определенную долю вины за захлестнувшую книжные прилавки и умы наших соотечественников «религиозную» и «окультуривающую» литературу псевдостоического происхождения должны принять на себя и ученые-востоковеды. Так уж получилось, что они адресуют свои труды главным образом специали-



Индурист.
Джайнизм. Сикхизм.
Словарь.
М., Республика,
1996

стем Индии и при этом уделяющего внимание как «магистральным» явлениям, свойственным индийской традиции в целом, так

публике под видом ученых и откровенно явные подделки. Необходимость в серьезном издании, подготовленном специалистами, но не только для себя, давно ощущали как многие востоковеды, так и большая часть читающей публики. И потому отрядным событием стал выход в свет словаря, излагающего основные понятия и категории трех религиозных систем

Индии и при этом уделяющего внимание как «магистральным» явлениям, свойственным индийской традиции в целом, так

и ее региональным особенностям. Можно, конечно, придраться к авторам и издателям, отметив, что не все регионы Южной Азии представлены в равной степени, но это уже тема для более специального разговора.

К созданию словаря были привлечены лучшие специалисты по сечественной индологии (ответственные редакторы — Маргарита Альберт и Александр Дубавский). Порой, правда, складывается впечатление, что крупные ученые чувствуют себя не вполне уютно в тесных рамках жанра — попробуйте проявить глубину научного подхода в статье объемом в несколько строк. Большинство авторов стремились к максимальной объективности изложения, но кое-где в словарные статьи все-таки проскакивают чисто субъективные оценки, вряд ли уместные в справочном издании. Например, при сопоставлении буддизма и индуизма предпочтение подчас слишком явно отдается первому: «Роль Будды в индуизме осталась непонятой, а философские аспекты его учения восприняты слабо». Или: «Индустские философы склонны преуменьшать оригинальность и значение буддизма». А то вдруг походя замечает,

что кодекс индуистского права Ману «смерти давно устарел».

Есть очень простой способ выяснить, что авторы справочников и энциклопедий считают наиболее значимым, — надо лишь сравнить объем статей, освещающих то или иное понятие. Применяя этот способ к данному словарю, обнаруживаешь, что роль в истории индуизма политиков типа Махатмы Ганди или Амбедкара, например, для авторов в три-четыре раза более весома, чем роль таких столпов индуизма и философов, как Шанкара, Рамануджа и Патанджали, вместе взятых. Впрочем, как отмечается в предисловии к книге, в индуизме каждый может выбрать среди многих объектов культа и многих способов его почитания то, что психофизически ему ближе всего.

Борис Волонский

КНИГА «РУССКИЙ Авангард» — история «попеченного» общественному вкусу — читается как увлекательный роман.

Это подробная хроника различных направлений нового русского искусства, представленная в документах эпохи — в манифестах и «ругательных» статьях критиков, в обзорных художественных выставках, поэтических выступлениях, спектаклях, концертах. А также в подробном описании скандалов, которые, как известно, были частью футуристической эстетики.

В этой книге множество интересных деталей. Все знает о «жесткой кошке» Маяковского, но кто слышал, что эта кошка украшалась пучками рериса? Известно, что «лучисты» Гонча-



А. Кравцов
Русский авангард:
1907—1932
(Исторический обзор).
В 3-х томах.
Т. 1.
Современное достояние
Санкт-Петербург
Новое литературное
обозрение,
1996

рова и Ларионов, «театрализуя» жизнь, разрабатывали свои и не только свои лица. Но, оказывается, этим они вовсе не ограничивались: татуированные ноги в сандалиях, у мужчин — один ус, у женщин — обнаженная, «лучистая» рапсованная грудь.

Ларионов пытался реформировать даже кулинарию, призывая есть любое мясо — вплоть до ушей, ежик и летучих мышей. Пока вышел только первый том «Русского авангарда», посвященный «боевому десятилетью»

1907—1917 годов. В нем все хорошо, кроме, пожалуй, совсем уж муравьиного шрифта примечаний. Обещаны еще два тома.

Светлана Иванова

Что надеть в новогодний вечер?



- костюмы самого высокого класса
- индивидуальный пошив от Brioni
- безукоризненное обслуживание

Brioni



КАЛИГУЛА
МУЖСКАЯ ОДЕЖДА

Авиомосковский протект, 52

Тел. (095) 137 1361

мобильный телефон: 1200 — 2100

мобильный телефон: 1200 — 2100

Гений и буквоедство: идеальная совместимость

На российском рынке компакт-дисков недавно появился полный цикл симфоний Брукнера, записанный 84-летним дирижером Гюнтером Вандом

Артем Варгафтик

Р. А. Г. Е. И. К. А.

АНТОН БРУКНЕР НИКОГДА НЕ БЫЛ популярен и любим широкими слушательскими массами. Он и писал, обращаясь скорее к небесам, нежели к современникам: работа церковного органиста учит не придавать большого значения реакции окружающих. Поместив рукописные партитуры своих девяти симфоний в Венскую придворную библиотеку, Брукнер написал на запечатанном пакете: «Для будущего».

Сейчас, спустя столетие, музыка Антона Брукнера — весьма специальный, дорогой и солидный товар, и на него существует устойчивый спрос.

В отличие от композитора Брукнера, капельмейстер Ванд дождался того часа, когда стал живым пророком в своем отечестве. В конце 70-х, уйдя с должности дирижера кельнского Гюрденхорх-оркестра и наслаждаясь заслуженным отдыхом, почти никому не известный maestro получил от радио WDR (Запад-немецкое радио) предложение записать с оркестром этой корпорации в Гельне циклы всех симфоний Франца Шуберта и Антона Брукнера.

Того, что произошло потом, не ожидал никто. Пластинки произвели буквально фурор. Мало того что их заметили самые известные критики, эксперты и ценители (оценки были только восторженными), Ванду тотчас посыпались приглашения от самых разных оркестров, и он скоро стал звездой первой величины среди немецких дирижеров. В 1982 году, в 70(!) лет, он получил

пост главного дирижера в симфоническом оркестре NDR (Северогерманского радио в Гамбурге).

Однако Гюнтер Ванд повел себя совершенно не так, как обычно ведут себя звезды: очень ограниченное число концертов и гастролей, никакой суеты, исключительная тщательная репетиционная отделка каждой мелочи, точность не как «вежливость королей», а

как первейший долг честного музыканта-профессионала. Оркестр NDR работает под его управлением как часы: просчитанный баланс, всегда чистейший оркестровый строй и концентрированная звуковая тяжесть без намека на грубость. Брукне-

ровские записи начала 90-х, изданные под маркой RCA Victor, Red Seal («Красная печать»), сделаны не в студии, а прямо с концертов в гамбургском зале Musikhalle и Кафедральном соборе города Любека. Для издания компакт-дисков не потребовалось ничего править или монтировать: убрался аплодисменты — и все.

Гюнтер Ванд подходит к нотному тексту очень спокойно и принципиально буквоедски: партитура для него не повод для артистического самовыражения, а прямое и ясное руководство к действию. Дирижер не позволяет себе ни одного замечания на слух отклонения во

времени, что можно сравнить только с точным ходом отрегулированного маятника — так что аналогия с часами не случайна. Романтическая традиция проследует блеснуть оркестровым forte, но равнодушные, с какой Ванд относится к громкой игре, несомненно, делает честь его вкусу: там, где у других дирижеров обычно режет тяжелая медь, звучность в

оркестре NDR напоминает органную.

Во вкратце хорошо-по дирижера либо выделить курьезом присутствующую в музыке Брукнера тень Рихарда Вагнера, либо надежно спрятать ее. Гюнтер Ванд выбирает второе. Именно поэтому в записях Ванда не найти ни вагнеровских «божественных длиннот», ни взятых у него взаймы приемов оркестрового письма, ни намека на «призрачные аккорды». Дирижер, не в пример коллегам, не обыгрывает риторические «звуковые жесты», темные шипы меди, характерные гармонические приемы, казавшиеся на профессиональном жаргоне «заплатами», и десятилетиями подробностей.

Брукнеровские симфонии длятся по часу и более, но большое звуковое пространство кажется не площадью, а скорее уютной комнатой. Мастером для того дирижирует Брукнера, чтобы кого-то убедить в гениальности этого композитора. Кстати, Ванд всегда играет несокращенные авторские версии — из принципа. Дирижер не судит о музыке и никак ее не комментирует. Он даже не благодарен, а просто аккуратный практичный человек, который не задается вопросом, хорошо ли написано. Его гораздо больше интересует, верно ли звучит. Ему вполне достаточно того, что симфония Брукнера — произведение одного из самых оригинальных мастеров XIX века, который как никто другой соединил сложнейшие открытия с вещами простыми, музыку прошлого с музыкой будущего.

Артем Варгафтик, ведущий радиостанции «Эхо Москвы» — специально для «Эксперта»

Путешествие из Нью-Йорка в Москву



20 НОЯБРЯ В БОЛЬШОМ ЗАЛЕ МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ БЫЛ повторен концерт, состоявшийся в январе 1996 года в «Карнеги-холле» в честь рождения Федора Шляпни-на. К сожалению, сделать запись этого концерта не удалось. Поэтому Ирина Архипова, президент Международного союза музыкальных деятелей, а также российское радио «Орфей» решили повторить концерт в Москве.

Сама Архипова, выступления которой в Москве всегда оборачиваются событиями и художественными, и общественными, пела свое коронное «Гадание»

Марфы из «Хованщины» Мусоргского, арию Керубино из опереттской «Свадьбы Фигаро», каватинку Schubert mater Россини и (вместе с Натальей Давко) дуэт Лизы и Полины из «Пиковой дамы» и «Баркаролу» Оффенбаха.

В концерте приняли участие молодые певцы — ученики и подопечные Архиповой. Аскар Абдразаков (Уфа) исполнил популярные арии Гремиза, Кочака и двух Мефистофелей из опер Бойто и Гуно, сказавшись похорошевшим, как блондин. Лиза из «Пиковой дамы» вышла у Натальи Давко (Львов) лиричной, почти незначительной. Сергей Муравьев (Москва) был одиозно невоспитан, тонким холоден и в монологе Андрея Болконского из прокофьевской «Войны и мира», и в арии Макбета Верди. Зато юная солистка Мариинского театра Анна Нетребко так артистично и проникновенно исполнила арию Марфы из «Царской невесты» и Вильгельма из «Травки», что публика заставила ее бисировать. Но главным украшением программы стало участие оркестра Большого театра (дирижер Пётр Франец).

Мария Бабанова

ЗА НАС С ВАМИ!



Знаменем «Чтого» от «Эксперта» с любовью

ПОДПИСКА НА ЖУРНАЛ «ЭКСПЕРТ» ПРОДОЛЖАЕТСЯ.

Подписной индекс 72550.

Мистер Икс без маски

Певец Юрий Веденеев всегда одет «comme il faut»

Алла Туева,
Ярослав Седов

— Юрий Петрович, ваше звание и в опере, и в оперетте — благородный герой, джентльмен, о котором говорят: «Родился во фраке». Вы и в жизни предпочитаете одеваться в строгом классическом стиле — костюм, галстук?

— Конечно, для разнообразия могу и джинсы надеть. Но тогда уже никаких галстуков и фраков — надо рубашку какую-нибудь «кэб-бойскую», кроссовки. Я стараюсь во всем выдерживать единый стиль: и в одежде, и в поведении. Прийти в джинсах и свитере на прием или на банкет для меня невозможно. Хотя кто-то, может быть, считает: «А что тут особенного, подумаешь...» Нет, всему свое место. Мы же не одеваемся в вечерние туалеты на репетицию — там рабочая одежда. А в обществе — другое дело. Тем более когда речь идет об артисте. На нас смотрят, мы должны быть в безупречной форме. Это тоже часть профессии. Как говорится: «По одежке встречают, по поведению провожают». Я люблю одеваться со вкусом, красиво, стильно, но не крикливо. Классический стиль более всего к этому располагает — подтягивает, прибавляет солидности, благородства. Позволяет выглядеть «comme il faut».

— Вы и своим детям такие вкусы прививаете?

— Ну, с молодежью не так-то просто. У меня сын, в школе учится. Ему, конечно, привычнее что-то спортивно-свободное. Когда понадобилось купить костюм для торжественного случая, он согласился с большой неохотой. Но померив, будто увидел себя со стороны и остался очень доволен. Я спрашиваю: «Так какой костюм берем, тот или этот?» А он: «Папа, давай возьмем оба».

— Какие фирмы или дома моделей вы предпочитаете?

— Это, знаете ли, зависит от материальных возможностей. Вот как вы думаете, какой фирмы пиджак на мне сейчас (приосанившись, поводит плечами)?

— Что-то французское?

— Почти угадали. Фирма «Большевичка», российско-французское совместное предприятие. В Ницце я видел точно такой же, но цена была вдвое выше. Я вообще люблю «Большевичку», а в таких случаях особенно. Главное — чтобы вещь тебе подходила.

— То есть вы солидарны с уэльдовским лордом Горингом: «Модно то, что носишь сам, а не то, что носят другие»?

— Да, но мне не совсем все равно, что носят другие. Когда сталкиваешься с человеком,



одетым так же, как и ты, чувствуешь себя неловко. А когда видишь у кого-то в одежде оригинальную деталь — появляется азарт, не хочется отставать. У меня однажды произошла шутливая стычка с Владимиром Андреевичем Атлантовым, с которым мы в одно и то же время оказались на гастролях в Вене. Он всегда одевается с большим вкусом, часто меняет костюмы. По нему можно определить, что сейчас модно. Говорят, когда он пел в Большом театре, все каждый день гадали, в чем он появится завтра. Так вот, в Вене я купил красивые сапоги. Он обратил на них внимание и на следующий день пришел в похожих. Тогда я купил другие, красивые и дорогие. Он тоже. И так далее. В конце концов он нашел совершенно потрясающие сапоги чуть ли не из крокодиловой или змеиной кожи. Тут уж я вынужден был ему сказать: «Сдается, Владимир Андреевич. Финансы не позволяют бороться дальше».

— Какой, однако, спортивный азарт...

— Ничего удивительного: в молодости я занимался легкой атлетикой, добился довольно серьезных успехов. Артисту вообще необходимы занятия спортом. Не только, чтобы костюм хорошо смотрелся. Без хорошего здоровья не выдержишь театральные нагрузки. Иногда на сцене так выкладываешься, что уже ни-

чего не соображаешь. Переодеваться в антракте, а костюмер говорит сочувственно: «Юрий Петрович, что это вы прямо поверх сапог собрались надевать?»

— У вас в оперетте много спектаклей, где нужно быстро переодеваться во время действия — «Джентльмен удачлив», например. Вы никогда ничего не путали?

— К счастью, без сценария или без сапог выходить не приходилось. Вот в «Принцессе цырка» однажды был курьез. Вышел я в первом акте в роли мистера Икса, начал петь арию «Снова туда, где море огней...» и вдруг вспомнил, что я, боже мой, — без маски! А ведь в конце арии слова: «Всегда быть в маске — судьба моря». Пою мне заломает, думаю — как же выкрутиться? В паузах отворачиваюсь к кулисам, делаю знаки костюмернице. А она не понимает, пожимает плечами и перепрыгивает со стоящими рядом: «Что это он по выху стучит? Шутит или у меня что-то не так?» Наконец артист хора сообразил в чем дело. Побежали, принесли маску, незаметно передали. Я допел арию, вздохнул и с выражением тоски надел ее, как будто так и нужно. А режиссер подумал, что я все это специально проделал: «Какая находка, как выразительно!»



МОСТ-БАНК



Собираясь в дорогу, воспользуйтесь услугами Мост-Банка, которые помогут решить проблемы безопасности Ваших сбережений, сократить Ваши расходы и избавят Вас от лишних забот в путешествии.

Услуги для путешественников

- Покупка/продажа валюты
- Покупка/продажа дорожных чеков
- Выдача и обслуживание международных карточек Visa, Eurocard/MasterCard, MostCard/Cirrus/Maestro и Visa Electron
- Для владельцев карточек Мост-Банка: страховые услуги группы «Счастливые ворота»; телефонная карточка Foncard; дисконтная карточка IAPA
- Предоставление в аренду депозитных сейфов
- Выдача наличных средств по гарантийным карточкам eurocheque
- Возмещение по чекам Tax-free компании «Europe Tax-free Shopping»



Телефон для справок: (095) 290-8206

Выигрышная позиция



© Арт-Бюро